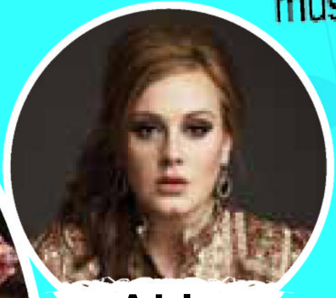
CLUBE DE REVISTAS

POP ROCK

GUIA CIFRAS musicais

Rolling Stones



Adele

Coldplay

Legião Urbana

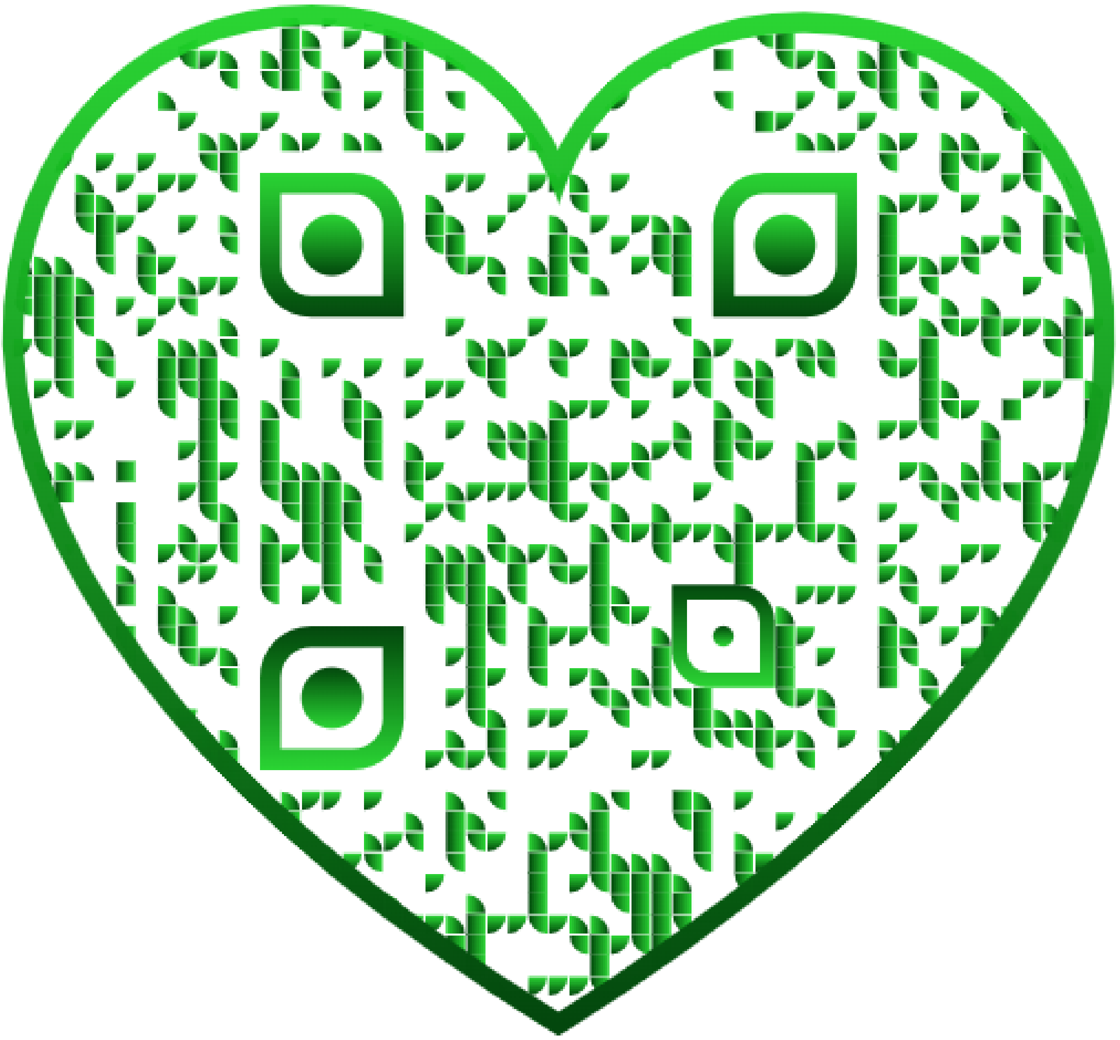
AEROSMITH

Pitty

U2

TOQUE agora os CLÁSICOS

AQUI TEM: Macic + Aerosmith + Madonna + Legião Urbana + NX Zero + Malta + Pitty + Coldplay e outros



CLUBE DE REVISTAS

CLUBE DE REVIST

Sumário

6 **Dentro de um abraço** *Jota Quest*
8 **Um dia pra não se esquecer** *Jota Quest*
10 **Vital e sua moto** *Paralamas do Sucesso*
12 **Meu Erro** *Paralamas do Sucesso*
14 **Alagados** *Paralamas do Sucesso*
16 **Melô do Marinheiro** *Paralamas do Sucesso*
18 **Ela Disse Adeus** *Paralamas do Sucesso*
20 **O Calibre** *Paralamas do Sucesso*
22 **Cuide Bem do Seu Amor** *Paralamas do Sucesso*
24 **Será** *Legião Urbana*
26 **Eduardo e Mônica** *Legião Urbana*
28 **Geração Coca-Cola** *Legião Urbana*
30 **Ainda é Cedo** *Legião Urbana*
32 **Pais & Filhos** *Legião Urbana*
34 **Quando o Sol Bater na Janela do Teu Quarto** *Legião Urbana*
36 **Hoje a Noite Não Tem Luar** *Legião Urbana*
38 **Que País é Esse** *Legião Urbana*
39 **The One I Love** *R.E.M*
40 **Someone Like You** *Adele*
42 **Paradise** *Coldplay*
44 **Hymn For The Weekend** *Coldplay*
46 **More Than Words** *Extreme*
48 **Born To Be My Baby** *Bon Jovi*
50 **Angie** *The Rolling Stones*
52 **Take On Me** *A-Ha*
54 **Like a Prayer** *Madonna*
56 **One** *U2*
58 **Last Kiss** *Pearl Jam*
60 **Come As You Are** *Nirvana*
62 **The Unforgiven** *Metallica*
64 **Cryin’** *Aerosmith*
66 **Patience** *Guns N’ Roses*
68 **Indispensável Para Mim** *Banda Malta*
70 **Diz Pra Mim** *Banda Malta*
72 **Na Sua Estante** *Pitty*
74 **Só Agora** *Pitty*
75 **Do Lá de Cá** *Chimarruts*
76 **Onde Estiver** *NX Zero*
78 **Meu Bem** *NX Zero*
80 **Fração de Segundo** *NX Zero*
82 **No Way No** *Magic*
84 **Photograph** *Ed Sheeran*
86 **Segredos** *Frejat*
88 **Sugar** *Maroon 5*
90 **Enquanto Houver Sol** *Titãs*
92 **Só os Loucos Sabem** *Charlie Brown Jr.*
94 **A Mina** *Capital Inicial*
96 **Perdas** *CPM 22*
98 **I Know I’m Not The Only One** *Sam Smith*

CLUBE DE
REVISTAS

Entre em nosso grupo no Telegram t.me/clubederevistas

Clique aqui!

Tenha acesso as principais revistas do Brasil de forma gratuita!

CLUBE DE REVISTAS

Guia de CIFRAS musicais

On line EDITORA

CLUBE DE REVISTAS

Se você já domina as cordas ou está começando no fantástico universo musical, prepare-se para tocar os maiores sucessos pop rock, com dicas e truques que vão ajudá-lo a aperfeiçoar a técnica de tocar.

De forma simples e didática, confira os acordes necessários para tocar sua música favorita, aprender novas cifras.

Afine seu instrumento e boa diversão!

Um abraço,
Os Editores
redacao@editoraonline.com.br

* Imagens Capa: Reprodução Internet

PRESIDENTE: Paulo Roberto Houch • **VICE-PRESIDENTE EDITORIAL:** Andrea Calmon (redacao@editoraonline.com.br) • **JORNALISTA RESPONSÁVEL:** Andrea Calmon (MTB 47714) • **COORDENADOR DE ARTE:** Rubens Martim (diagramacao@editoraonline.com.br) • **COLABORAROU NESTA EDIÇÃO:** Fernando Gomes/Diagramação (FAHO) • **GERENTE COMERCIAL:** Elaine Houch (elainehouch@editoraonline.com.br) • **SUPERVISOR DE MARKETING:** Vinicius Fernandes • **ASSISTENTE DE MARKETING:** José Antonio • **CANAIS ALTERNATIVOS:** Luiz Carlos Sarra • **DEP. VENDAS:** (11) 3687-0099 (vendaatacado@editoraonline.com.br) • **VENDAS A REVENDEDORES:** (11) 3687-0099/ 7727-8678 (luizcarlos@editoraonline.com.br) • **DIRETORA ADMINISTRATIVA:** Jacy Regina Dalle Lucca • Impresso na **ÍNDIA** • Distribuição no Brasil por DINAP • **GUIA DE CIFRAS MUSICAIS** é uma publicação do IBC Instituto Brasileiro de Cultura Ltda. – Caixa Postal 61085 – CEP 05001-970 – São Paulo – SP – Tel.: (0**11) 3393-7777 •
A reprodução total ou parcial desta obra é proibida sem a prévia autorização do editor.
Números atrasados com o IBC ou por intermédio do seu jornaleiro ao preço da última edição acrescido das despesas de envio. Para adquirir com o IBC: www.revistaonline.com.br; Tel.: (0**11) 3512-9477; ou Caixa Postal 61085 – CEP 05001-970 – São Paulo – SP.

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO

SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

G971

Guia de cifras musicais : pop rock .- - 6. ed. - São Paulo : On Line, 2016.
100 p. : il. ; 21 cm.

ISBN 978-85-432-1623-2

1. Música. 2. Manuais, guias, etc. I. Título.

16-36647 CDD: 781.653 CDU: 781.653

29/09/2016 04/10/2016

CLUBE DE REVISTAS

Jota Quest

Dentro De Um Abraço

Autores: PJ Flausino Barnes Martha Medeiros
Álbum: *Funky Funky Boom Boom*

Tom: **A**

Introdução 2x: **A F#m E/G# D**

Riff: **A B E C#**

A F#m
O melhor lugar do mundo
E/G# D
É dentro de um abraço
A F#m
Pro mais velho
E/G# D
Ou pro mais novo
A F#m
Pra alguém apaixonado
E/G# D
Alguém medroso

A F#m
O melhor lugar do mundo
E/G# D
É dentro de um abraço
A F#m
Pro solitário ou pro carente
E/G# D
Dentro de um abraço é sempre quente

F#m E D
Tudo que a gente sofre
F#m E D
Num abraço se dissolve
F#m E D
Tudo que se espera ou sonha
F#m E D
Num abraço a gente encontra

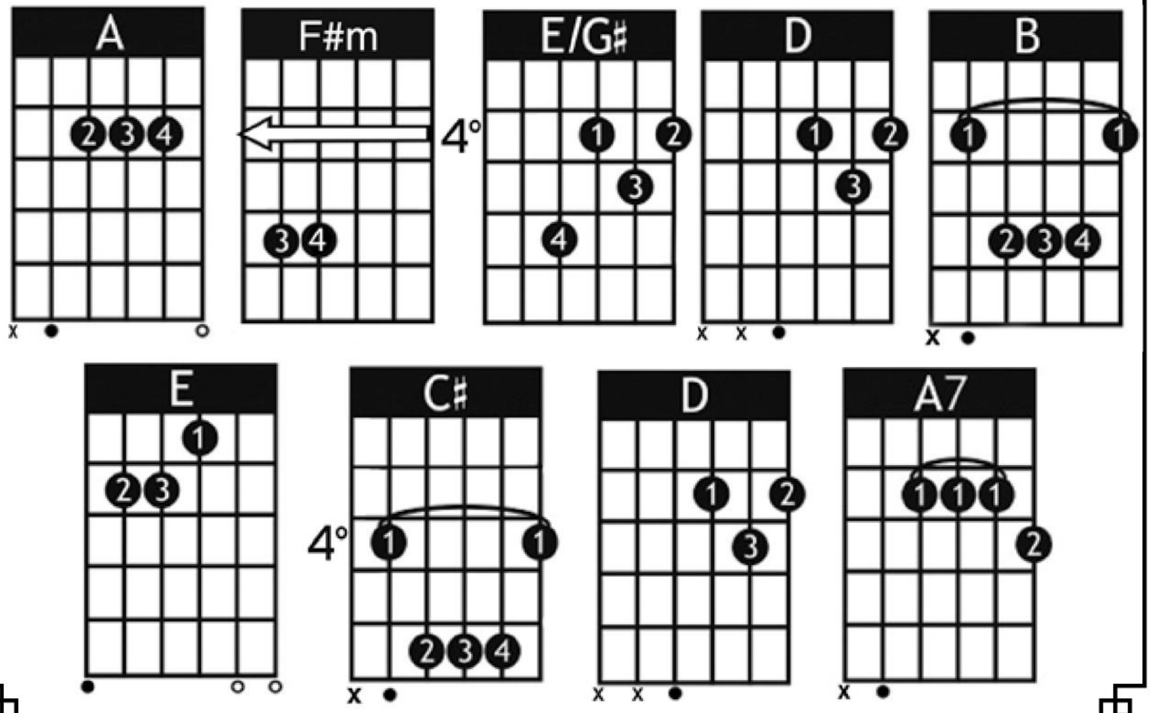
A F#m
No silencio que se faz
E/G# D
O amor diz compromisso
A F#m
O baby, dentro de um abraço
E/G# D
Tudo mais já está dito

A F#m
O melhor lugar do mundo
E/G# D
É aqui, é dentro de um abraço
A
É tudo que não mais se ouve
F#m
O tique-taque dos relógios
Se faltar a luz
E/G#
Fica tudo ainda melhor
Seu rosto contra o peito
Dois corpos num amasso
D
Os corações batendo juntos
Em descompasso

F#m E D
Tudo que a gente sofre
F#m E D
Num abraço se dissolve
F#m E D
Tudo que se espera ou sonha
F#m E D
Num abraço a gente encontra

Divulgação

ACORDES



CLUBE DE REVISTAS

Jota Quest

Um Dia Pra Não Se Esquecer

Compositor: Chris Leon / Katie Tucker / Jerry Barnes / PJ / Rogério Flausino
Álbum: *Pancadélico*

Tom: **A#**

Gm F
Hey irmão, hoje era pra ser
D
O dia que ela voltaria de vez
Gm F
Um dia pra não se esquecer
D
Mas você ainda não se ligou

Gm F
Hey irmão, hoje era pra ser
D
Uma daquelas noites de paixão
Gm F
A paz te pedindo passagem
D
Mas você sequer se desculpou
Gm F D
Oooh, você não mudou
Gm F D
Oooh, mas você não mudou

A# F
Hoje era pra noite não ter fim
Gm
Pra se perderem por aí
D#
Mas você não deu valor
A# F
Hoje é tua chance de se abrir
Gm
De se entregar e assumir
D#
Que você tem um grande amor
A# F
Oh oh oh oh oh oh
Gm
Oh oh oh oh oh oh
D#
Oh oh oh oh oh oh
Gm
Oh oh oh oh oh oh

Gm F
Hey irmão, hoje era pra ser
D
O dia de ela dizer que entendeu
Gm F
O teu medo, a tua indiferença
D
E que está pronta pra te perdoar

Gm F
Hey irmão, hoje pode ser
D
O último dia que ela pensa em você
Gm F
O dia pra deixar de ser
D
O insensível que cê sempre foi
Gm F D
Oooh, a hora chegou
Gm F D
Ooh, a tua hora chegou

A# F
Hoje era pra noite não ter fim
Gm
Pra se perderem por aí
D#
Mas você não deu valor

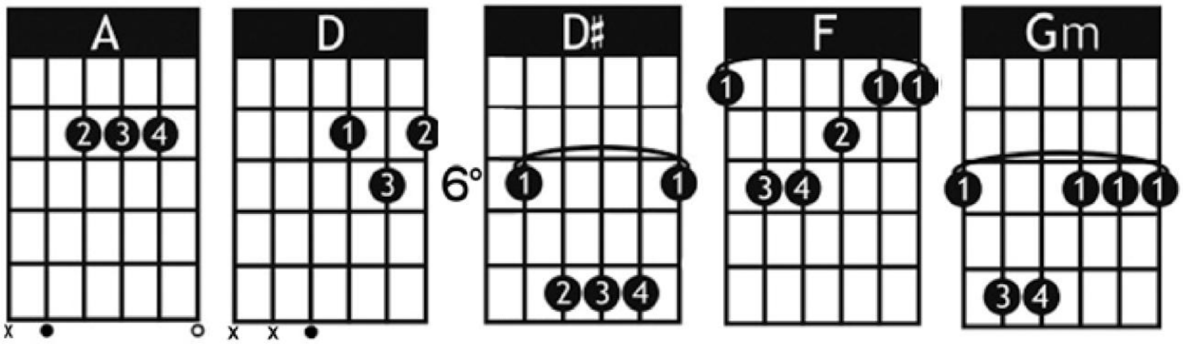
A#   F
Hoje é tua chance de se abrir
Gm
De se entregar e assumir
D#
Que você tem um grande amor
A#   F
Oh oh oh oh oh oh
Gm
Oh oh oh oh oh oh
D#
Oh oh oh oh oh oh
Gm
Oh oh oh oh oh oh

A#   F
Eu acredito que a vida vale a pena
Gm
Que a vida é um filme e você é quem
dirige cada cena
D#
Mas hoje você se perdeu e assim perdeu
A#   F
A chance de abrir o presente que a vida
te deu
Gm
É tudo uma questão de se entregar
D#
Pular do precipício e confiar que o outro
vai te segurar

A#   F
É um dia pra não se esquecer
(entendeu?)
Gm
Quem nunca viveu um grande amor não
aprendeu o que é viver
D#
Fala pra ele, vai

A#   F
Hoje era pra noite não ter fim
Gm
Pra se perderem por aí
D#
Mas você não deu valor
A#   F
Hoje é tua chance de se abrir
Gm
De se entregar e assumir
D#
Que você tem um grande amor
A#   F
Oh oh oh oh oh oh
Gm
Oh oh oh oh oh oh
D#
Oh oh oh oh oh oh
Gm
Oh oh oh oh oh oh

ACORDES



CLUBE DE REVISTAS

Vital e sua moto

Paralamas do Sucesso

Álbum: *Cinema Mudo*
Autor: Herbert Vianna

Tom: **A**
Intro: **A9 A9/C# D9 D#° E9**

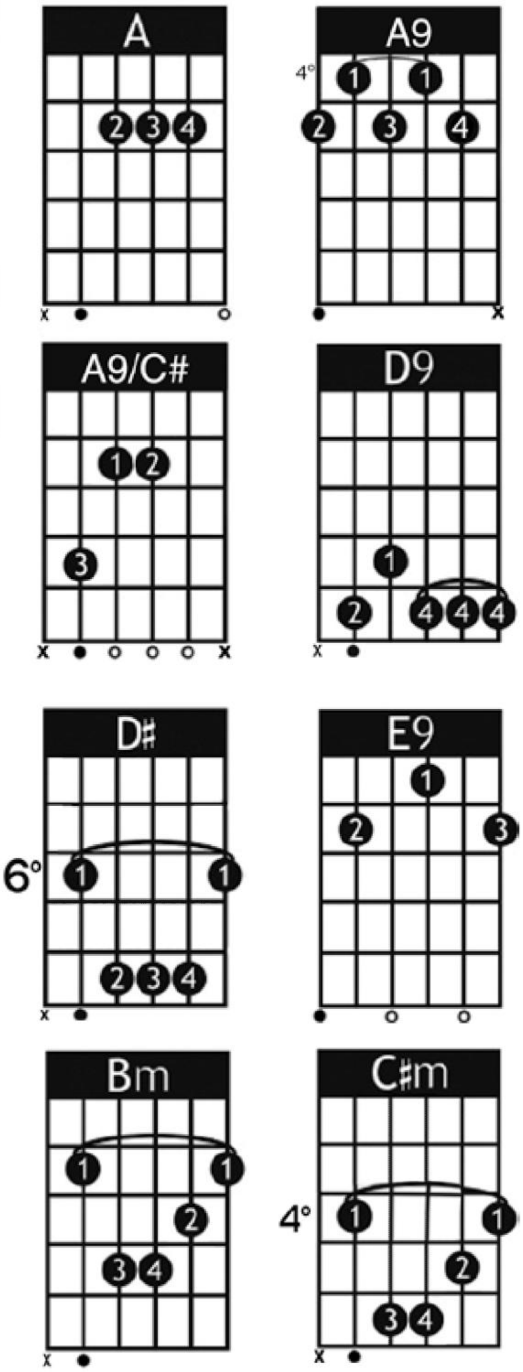
A   Bm
Vital andava a pé e achava que assim
C#m   Bm
estava mal, estava mal
A   Bm
De um ônibus pro outro aquilo para ele
C#m   Bm
era o fim
D   E
Conselho de seu pai: “Motocicleta é
F#m
perigoso, Vital.
D   E
É duro de negar, filho, mas isto dói bem
F#m   E
mais em mim”
A   Bm
Mas Vital comprou a moto e passou a
C#m   Bm
sentir total, sentir total
A   Bm   C#m   Bm
Vital e sua moto, mas que união feliz
D   E   F#m
Corria e viajava era sensacional
D   E
A vida em duas rodas era tudo que ele
F#m   E
sempre quis
Bm   C#m
Vital passou a se sentir total
D   C#m
Com seu sonho de metal
Bm   C#m
Vital passou a se sentir total
D   E
Com o seu sonho de metal
SOLO:
A   Bm   C#m   Bm
A   Bm   C#m   Bm
D   E   F#m
D   E   F#m   E

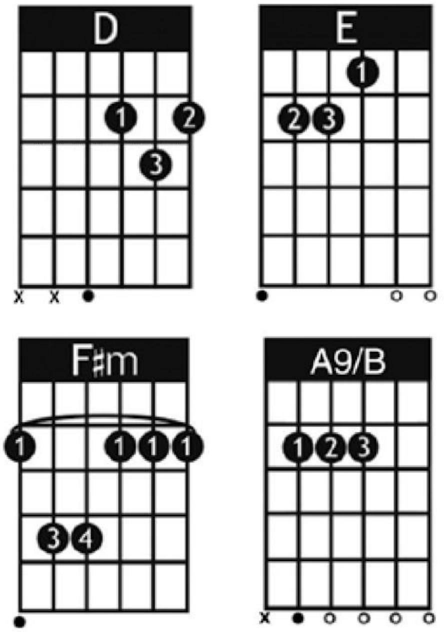
Bm   C#m
Vital passou a se sentir total
D   C#m
com seu sonho de metal
Bm   C#m
Vital passou a se sentir total
D   E
Com o seu sonho de metal
A   Bm
Os Paralamas do Sucesso iam tentar
C#m   Bm
tocar na capital, na capital
A   Bm
E a caravana do amor então pra lá tam-
C#m   Bm
bém se encaminhou
D   E
Ele foi com sua moto, ir de carro era
F#m
baixo astral
D   E
Minha prima já está lá e é por isso então
F#m   E
que eu também vou
A9 A9/B A9/C# A9/B

A9   A9/B
Os paralamas do sucesso vão tocar na

A9/C#   A9/B
capital, na capital
A9   A9/B   A9/C#   A9/B
Vital e sua moto, mas que união feliz
(Repete e finaliza em fade out)

ACORDES





A formação
Apesar de Herbert Vianna, Bi e Vital serem naturais de Brasília (DF), a banda é considerada carioca, e apenas alcançou o sucesso depois dos shows realizados no Rio de Janeiro (RJ). A apresentação que uniu o grupo ao baterista João Barone aconteceu na Universidade Rural do Rio de Janeiro, em 1982. Na ocasião, o baterista Vital havia faltado e precisavam rapidamente de um subsituto. João, que já havia tocado na banda do irmão, se ofereceu para assumir as baquetas e permanece até hoje como baterista do grupo.

CLUBE DE REVISTAS

Meu Erro

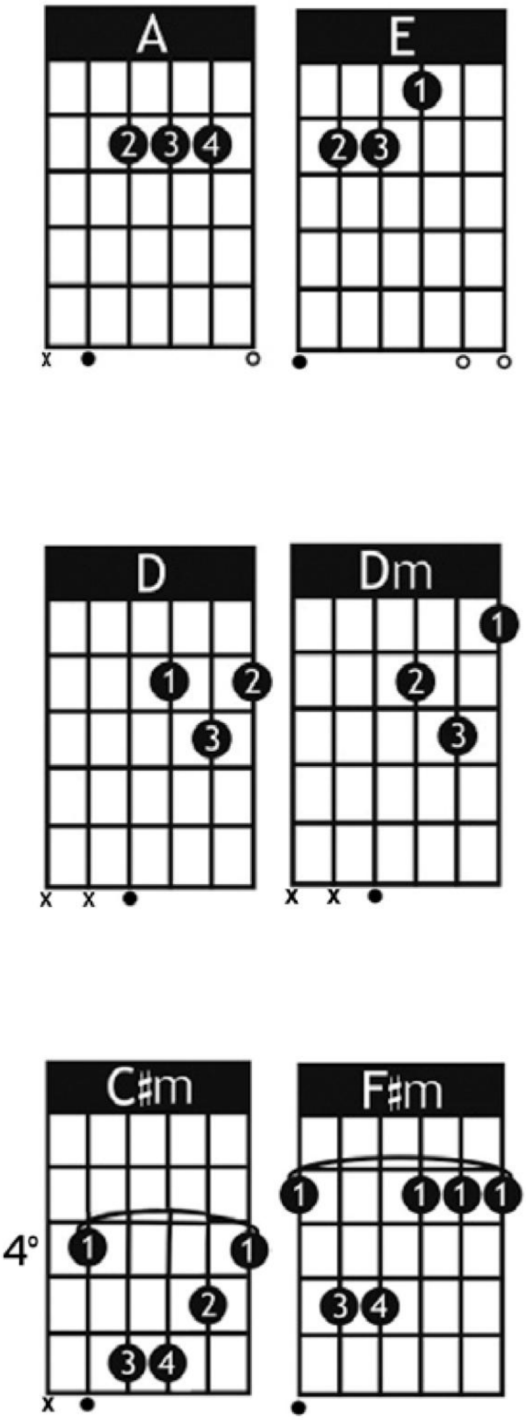
Paralamas do Sucesso

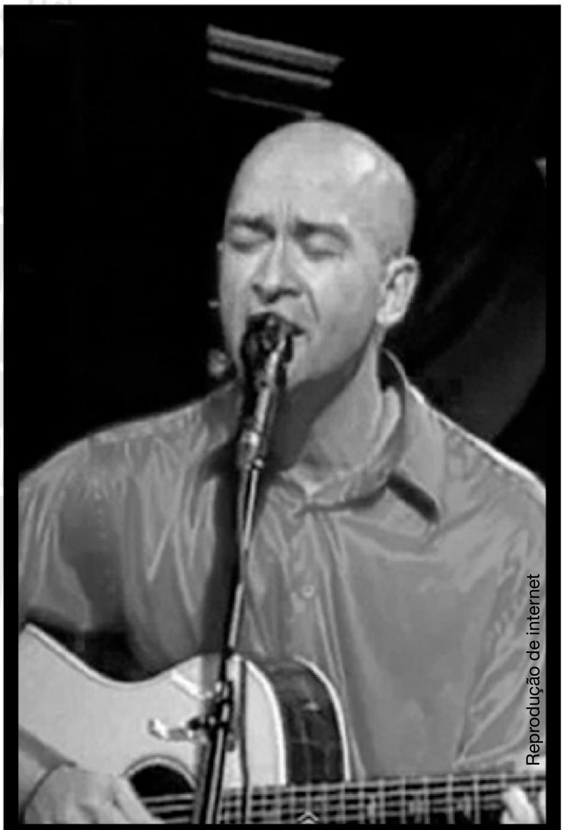
Álbum: *O Passo do Lui*
Autor: Herbert Vianna

Tom: **A**
Intro:
A E D
A E D Dm

A
Eu quis dizer
C#m
Você não quis escutar
D
Agora não peça
Dm
Não me faça promessas
A
Eu não quero te ver
C#m
Nem quero acreditar
D
Que vai ser diferente
Dm
Que tudo mudou
C#m
Você diz não saber
F#m
O que houve de errado
D
E o meu erro foi crer
Dm
Que estar ao seu lado
A E
bastaria
D
Ah, meu Deus , era tudo
A E
que eu queria
D
Eu dizia o seu nome, não
Dm
me abandone
A
Mesmo querendo eu
C#m
não vou me enganar
D
Eu conheço os seus passos
Dm
Eu vejo os seus erros
A
Não há nada de novo
C#m
Ainda somos iguais
D
Então não me chame
Dm
Não olhe pra trás
C#m
Você diz não saber
F#m
O que houve de errado
D
E o meu erro foi crer
Dm
que estar ao seu lado
A E
bastaria
D
Ah, meu Deus, era tudo que eu
A E
queria
D
Eu dizia o seu nome
Dm
Não me abandone
A E D A E D
Jamais

ACORDES




Reprodução de internet

Início do sucesso

Vital e Sua Moto agradou os ouvintes da Rádio Fluminense e deu a banda a oportunidade de abrir o show do cantor Lulu Santos no Circo Voador, famosa casa carioca. Foi graças a essa música também que o trio conseguiu um contrato com uma grande gravadora e lançou o primeiro CD profissional, *Cinema Mudo*. O segundo disco, *O Passo do Lui*, foi um sucesso absoluto e coroou a apresentação do grupo na primeira edição do Rock in Rio, em 1985. A banda foi considerada a grande revelação nacional do festival, mesmo sendo convidada na véspera do show, e o álbum é, ainda hoje, tido como um dos melhores da década de 1980. Além de *Meu Erro*, os hits *Óculos, Romance Ideal* e *Ska* também estão presentes no CD.

CLUBE DE REVISTAS

Alagados

Paralamas do Sucesso

Álbum: *Selvagem?*
Autores: Bi Ribeiro, João Barone e Herbert Vianna

Tom: **A**
Intro:
A E D
A E D

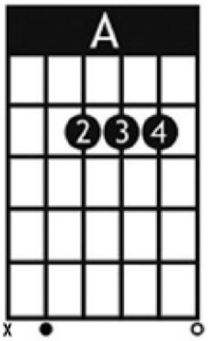
A E D
Todo dia o sol da manhã
A
Vem e lhes desafia
E D
Traz do sonho pro mundo
A
Quem já não o queria
E D A
Palafitas, trapiches, farrapos
E D
Filhos da mesma agonia
A E D
E a cidade que tem braços abertos
A
Num cartão postal
E D A
Com os punhos fechados na vida real
E D A
Lhe nega oportunidades
E D
Mostra a face dura do mal
A E D A
Alagados, Trenchtown, Favela da Maré
E
A esperança não vem do mar
D A
Nem das antenas de TV
E
A arte de viver da fé
D A
Só não se sabe fé em quê
E
A arte de viver da fé
D A
Só não se sabe fé em quê
Introdução
A E D A E D

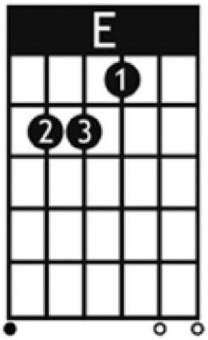
A E D
Todo dia o sol da manhã
A
Vem e lhes desafia
E D
Traz do sonho pro mundo
A
Quem já não o queria
E D A
Palafitas, trapiches, farrapos
E D
Filhos da mesma agonia
A E D
E a cidade que tem braços abertos
A
Num cartão postal
E D A
Com os punhos fechados na vida real
E D A
Lhe nega oportunidades
E D
Mostra a face dura do mal
A E D A
Alagados, Trenchtown, Favela da Maré
E
A esperança não vem do mar
D A
Nem das antenas de TV
E
A arte de viver da fé

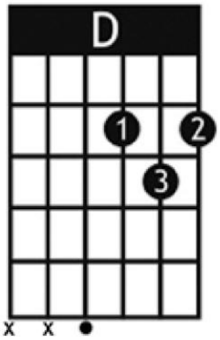
D A
Só não se sabe fé em quê
E
A arte de viver da fé
D A
Só não se sabe fé em quê
(SOLO)
A E D
A E D

E
Mas a arte é de viver da fé
D A
Só não se sabe fé em quê
E
A arte de viver da fé
D A
Só não se sabe fé em quê

ACORDES







Reprodução de internet

Paralamas e a política
Em 1986, a banda gravou o seu CD mais politizado, *Selvagem?*, que contou com a participação do músico Gilberto Gil nas faixas *Alagados* e *A Novidade*. O novo álbum mostrava o que a banda pretendia na época: não repetir a fórmula dos discos anteriores, e sair da zona de conforto. Herbert, Bi e João aproveitaram a tranquilidade pós-turnê de *O Passo do Lui* para escrever novas letras e experimentar sonoridades que englobavam sons africanos, jamaicanos e baianos.

CLUBE DE REVISTAS

Melô do Marinheiro

Paralamas do Sucesso

Álbum: *Selvagem?*
Autores: Bi Ribeiro e João Barone

Tom: **C**
Intro: **C Dm C G**

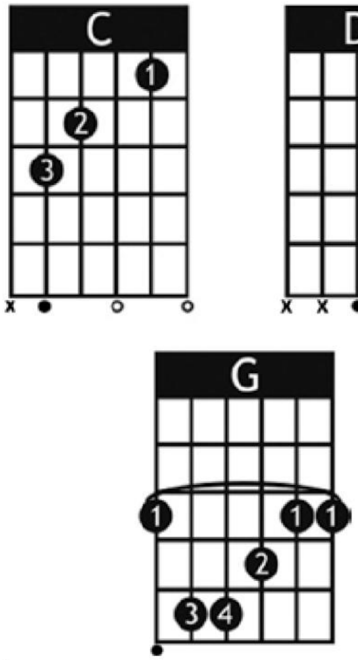
Parte falada sobre a base da introdução:

(João Barone) – Sabe de uma coisa "rapá"? Eu tava andando pela rua com a maior fome, chupando o dedo em plena Nova York, que saudade da comidinha lá de casa…
(Bi Ribeiro) – Ué, você não disse que esse era o Melo do marinheiro "rapá"?
(João Barone) – Eu sei é, mas é que eu fui pra lá de navio!
(Bi Ribeiro) – Então diz aí!

C Dm
Entrei de gaiato no navio
C G
Entrei, entrei, entrei pelo cano
C Dm
Entrei de gaiato no navio
C G
Entrei, entrei, entrei por engano
C Dm
Aceitei, me engajei, fui conhecer a embarcação
C G
A popa, o convés, a proa e o timão
C Dm
Tudo bem bonito pra chamar a atenção
C G
Foi quando eu percebi um balde d'água e sabão
C Dm
Tá vendo essa sujeira bem debaixo dos seus pés?
C G
Pois deixa de moleza e vai lavando esse convés
C Dm
Entrei de gaiato no navio
C G
Entrei, entrei, entrei pelo cano
C Dm
Entrei de gaiato no navio
C G
Entrei, entrei, entrei por engano
C Dm
Quando dei por mim, eu já estava em alto-mar
C G
Sem a menor chance, nem maneira de voltar
C Dm
Pensei que era moleza, mas foi pura ilusão
C G
Conhecer o mundo inteiro sem gastar nenhum tostão
C Dm
Liverpool, Baltimore, Bangkok e Japão
C G
E eu aqui descascando batata no porão
C Dm
Liverpool, Baltimore, Bangkok e Japão
C G
E eu aqui descascando batata
C Dm
Entrei de gaiato no navio
C G
Entrei, entrei, entrei pelo cano

C **Dm**
Entrei de gaiato no navio
C **G**
Entrei, entrei, entrei por engano
C **Dm**
Liverpool, Baltimore, Bangkok e Japão
C **G**
E eu aqui descascando batata no porão
C **Dm**
Liverpool, Baltimore, Bangkok e Japão
C **G**
E eu aqui descascando batata
C **Dm**
Pensei que era moleza, mas foi pura
ilusão
C **G**
Conhecer o mundo inteiro sem gastar
nenhum tostão **(2x)**
C **Dm**
Ô marinheiro, marinheiro
(Marinheiro só)
C **G**
Oi quem te ensinou a nadar?
C **Dm**
Ou foi o tombo do navio
C **G**
Ou foi o balanço do mar **(2x)**
C **Dm**
Tá vendo essa sujeira bem debaixo dos
seus pés?
C **G**
Pois deixa de moleza e vai lavando esse
convés
C **Dm**
Pensei que era moleza, mas foi pura
ilusão
C **G**
Conhecer o mundo inteiro sem gastar
nenhum tostão
C **Dm**
Entrei de gaiato no navio
C **G**
Entrei, entrei, entrei pelo cano
C **Dm**
Entrei de gaiato no navio
C **G**
Entrei, entrei, entrei por engano

ACORDES



Melô do sucesso
A música *Melô do Marinheiro* nasceu de uma brincadeira entre Bi Ribeiro e João Barone, e foi um dos grandes sucessos do álbum *Selvagem?*, junto com *O Homem*, e o cover de Tim Maia, *Você*. Com as boas vendas do disco, a banda foi convidada para participar do célebre Festival de Montreux, na Suiça. A apresentação rendeu o primeiro CD ao vivo, que recebeu o nome de *D* e contou com a participação do tecladista João Fera, hoje conhecido como “o 4º paralama”.

Ela Disse Adeus

Paralamas do Sucesso

Álbum: *Hey Na Na*
Autor: Herbert Vianna

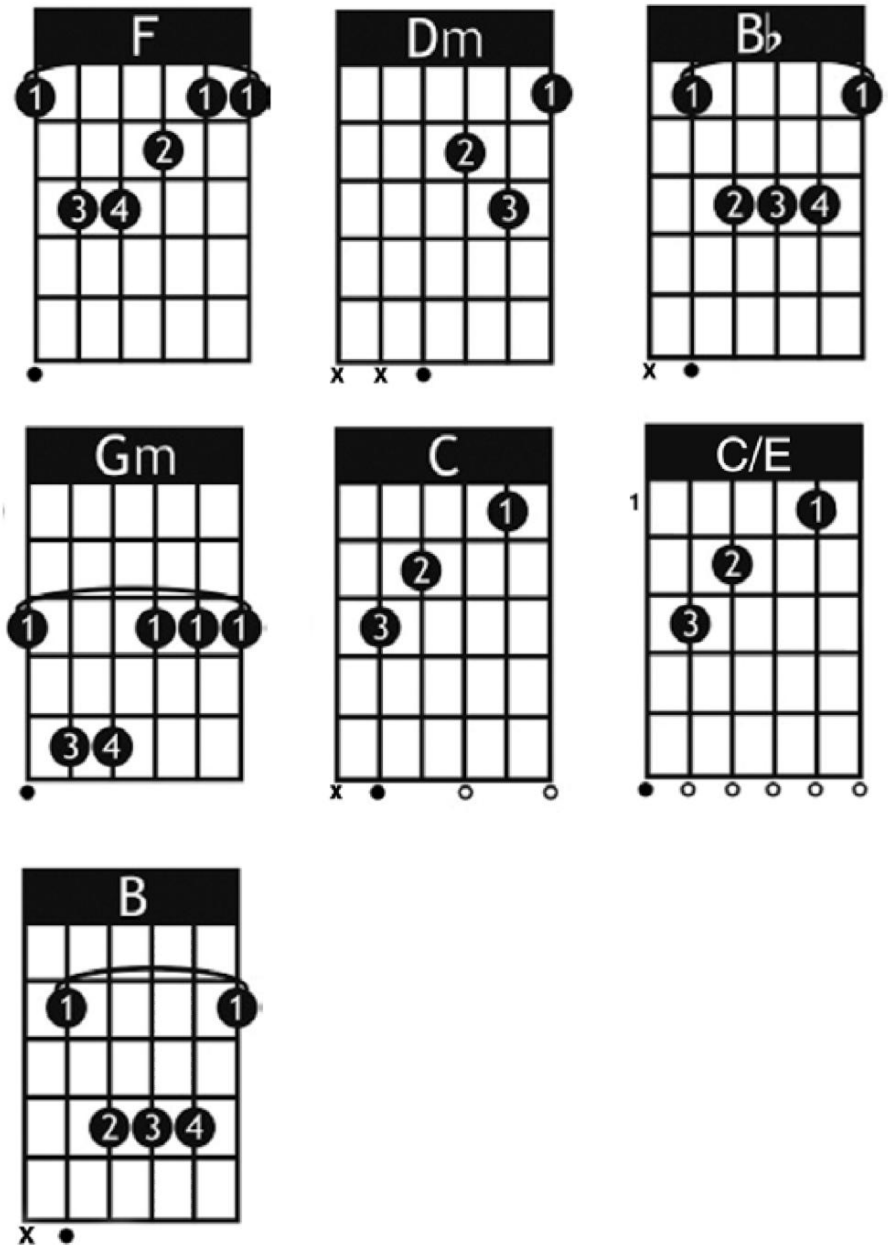
Tom: **F**

Dm Bb F
Ela disse adeus
(Now the deed is done **(2x)**
As you blink she is gone
Let her get on with life
Let her have some fun)

Dm Bb F
Dm Bb F
F Gm Dm
Ela disse adeus, e chorou
Já sem nenhum sinal de amor
F Gm C
Ela se vestiu, e se olhou
Sem luxo mais se perfumou
Bb C
Lágrimas por ninguém
F C/E Dm
Só porque, é triste o fim
Bb Gm C
Outro amor se acabou
F Gm Dm
Ele quis lhe pedir pra ficar
De nada ia adiantar
F Gm C
Quis lhe prometer melhorar
E quem iria acreditar
Bb C F Dm
Ela não precisa mais de você
Bb Gm C
Sempre o ultimo a saber
Dm Bb F
Ela disse adeus
(Now the deed is done **(2x)**
As you blink she is gone
Let her get on with life
Let her have some fun)
F Gm Dm
Disse adeus, e chorou
Já sem nenhum sinal de amor
F Gm C
Ela se vestiu, e se olhou
(C B Bb)
Sem luxo mais se perfumou
Bb C
Lágrimas por ninguém
F C/E Dm
Só porque, é triste o fim
Bb Gm C
Outro amor se acabou
F Gm Dm
Ele quis lhe pedir pra ficar
De nada ia adiantar

F Gm C
Quis lhe prometer melhorar
(C B Bb)
E quem iria acreditar
Bb C F C/E Dm
Ela não precisa mais de você
Bb Gm C
Sempre o ultimo a saber
Dm Bb F
Ela disse adeus
(Now the deed is done **(2x)**
As you blink she is gone
Let her get on with life
Let her have some fun)

ACORDES



CLUBE DE REVISTAS

O Calibre

Paralamas do Sucesso

Álbum: *Longo Caminho*
Autor: Herbert Vianna

Tom: **E**

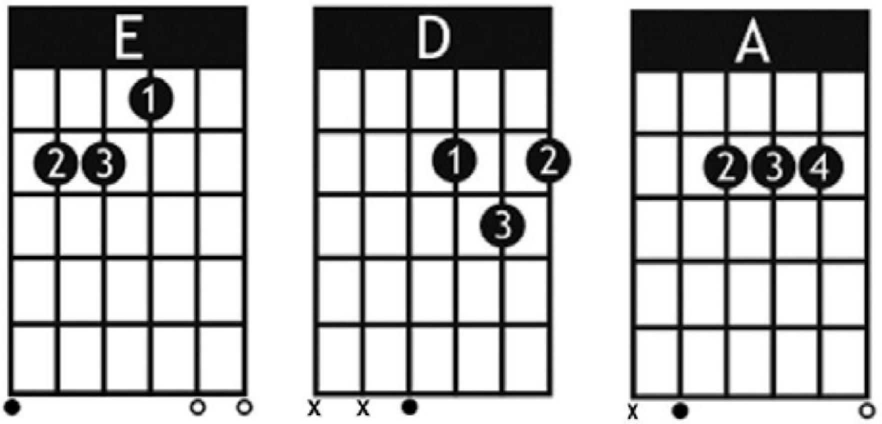
E
Eu vivo sem saber
Até quando ainda estou vivo
D
Sem saber o calibre do perigo
A D E
Eu não sei da onde vem o tiro
E
Por que caminhos você vai e volta
E
Aonde você nunca vai
E
Em que esquinas você nunca pára
E
A que horas você nunca sai
A
Há quanto tempo você sente medo
A
Quantos amigos você já perdeu
E
Entrincheirado, vivendo em segre-
do
E
E ainda diz que não é problema
seu
E
E a vida já não é mais vida

E
No caos ninguém é cidadão
E
As promessas foram esquecidas
E
Não há Estado, não há mais Nação
A
Perdido em números de guerra
A
Rezando por dias de paz
E
Não vê que é sua a vida que se
encerra
E
Com uma nota curta nos jornais
E
Eu vivo sem saber
Até quando ainda estou vivo
D
Sem saber o calibre do perigo
A D E
Eu não sei da onde vem o tiro
E
vivo sem saber
Até quando ainda estou vivo
D
Sem saber o calibre do perigo
A D E
Eu não sei da onde vem o tiro

Riff em E

E
Por que caminhos você vai e volta
E
Aonde você nunca vai **(Repete tudo)**
E
Eu vivo sem saber... até quando
ainda estou vivo.

ACORDES



Momento difícil
O ano de 2001 foi difícil para a banda, especialmente para Herbert Vianna. Em fevereiro, o vocalista, que pilotava um avião ultraleve na região de Angra dos Reis (RJ), sofreu um acidente com a esposa, Lucy. Ela não sobreviveu, e Herbert perdeu o movimento das pernas. Mas ele não desistiu de tocar e voltou ao estúdio assim que se sentiu capaz de assumir a banda novamente. *Longo Caminho* foi o primeiro álbum pós-acidente e marcou uma fase crua e emocional do grupo.

Cuide Bem do Seu Amor

Paralamas do Sucesso

Álbum: *Longo Caminho*

Autor: Herbert Vianna

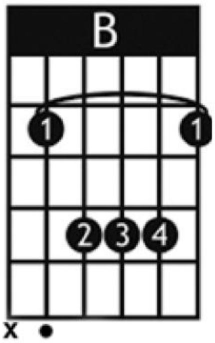
Tom: **B**

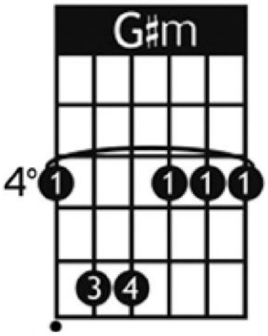
G#m
A vida sem freio me leva, me arrasta, me cega
B
No momento em que eu queria ver
G#m
No segundo que antecede o beijo, a palavra que destrói o amor
B
Quando tudo ainda estava inteiro, no instante em que desmoronou
G7M B
Palavras duras em voz de veludo
G7M B
E tudo muda, adeus velho mundo
G7M G#m F# Fm7(5-)
Há um segundo tudo estava em paz
B B/A G#m7 G7+
Cuide bem do seu amor, seja quem for
B B/A G#m7 C#7 F# F#m Em7 F#
Cuide bem do seu amor, seja quem for
G#m
E cada segundo, cada momento, cada instante
B
É quase eterno, passa devagar
G#m
Se seu mundo for um mundo inteiro, sua vida, seu amor, seu lar
B
Cuide tudo que for verdadeiro, deixe tudo que não for passar
G7M B
Palavras duras em voz de veludo
G7M B
E tudo muda, adeus velho mundo
G7M G#m F# Fm7(5-)
Há um segundo tudo estava em paz
B B/A G#m7 G7+
Cuide bem do seu amor, seja quem for
B B/A G#m7 C#7 F# F#m Em7 F#
Cuide bem do seu amor, seja quem for

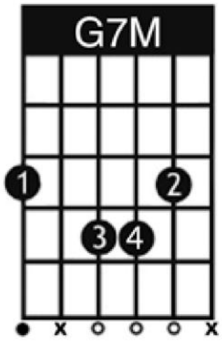
Solo (Base):
G#m B G#m B

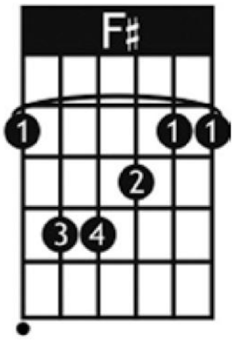
G7M B
Palavras duras em voz de veludo
G7M B
E tudo muda, adeus velho mundo
G7M G#m F# Fm7(5-)
Há um segundo tudo estava em paz
B B/A G#m7 G7+
Cuide bem do seu amor, seja quem for
B B/A G#m7 C#7 F#
Cuide bem do seu amor, seja quem for
B B/A G#m7 G7+ B B/A G#m7 G7+ A
Cuide bem... do seu amor... Ah ah...

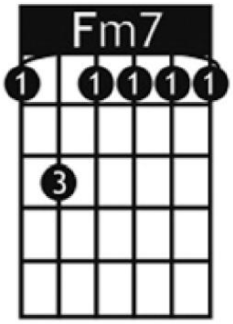
ACORDES

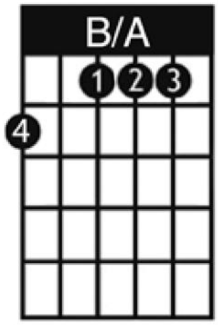


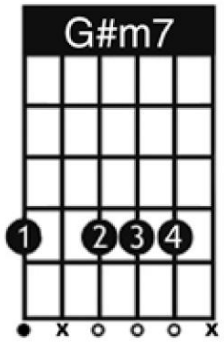


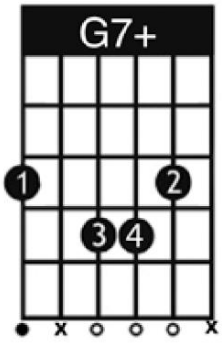


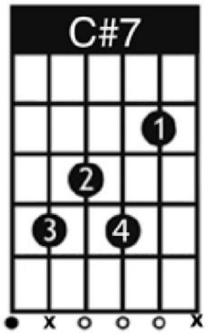


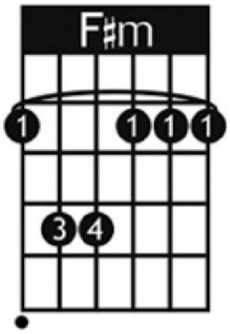


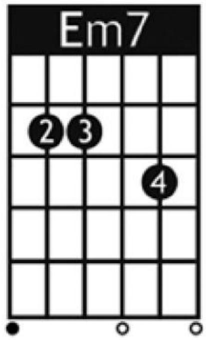


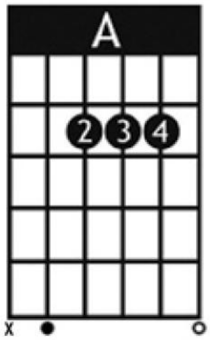












Reprodução de internet

Cuide bem do seu amor
Essa música fez parte da trilha sonora da novela *Sabor da Paixão* e marcou o sucesso do CD *Longo Caminho*. A turnê do álbum de 2002 foi intensa e mais centrada no trio. Depois ainda vieram os discos *Uns Dias Ao Vivo, Hoje, Brasil Afora*, a coletânea *Arquivo 3* e o recente *Multishow Ao Vivo Paralamas do Sucesso*. Em 2011, a banda comemora 34 anos de existência e se prepara para se apresentar no Rock in Rio novamente.

CLUBE DE REVISTAS

Será

Legião Urbana

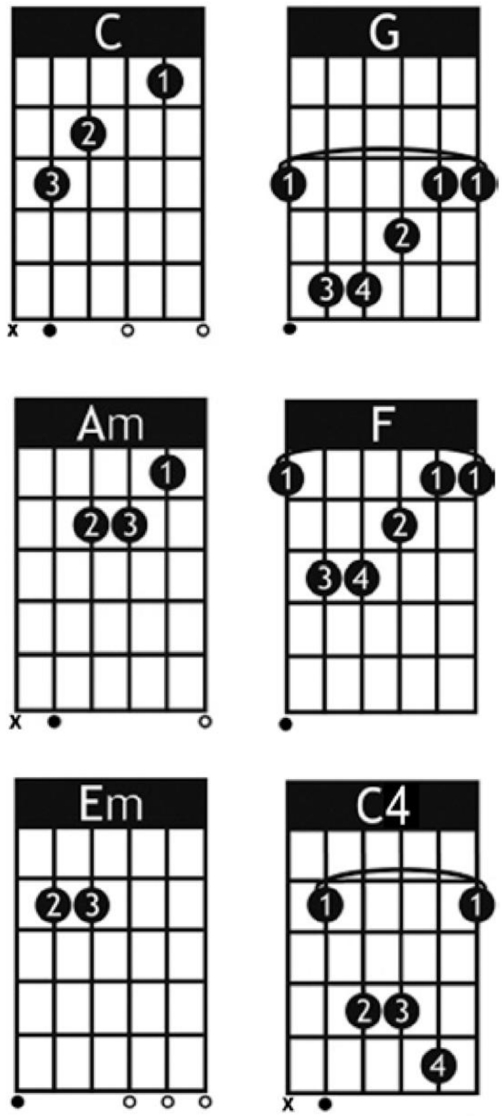
Álbum: *Legião Urbana*
Autores: Dado Villa-Lobos, Marcelo Bonfá e Renato Russo

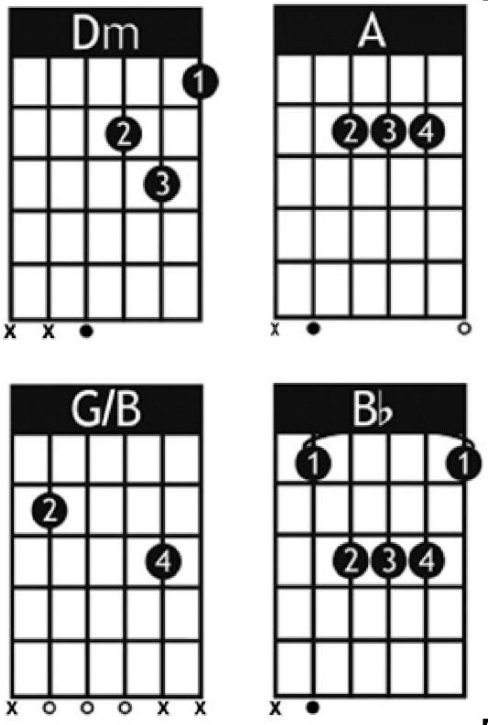
Tom: **C**
Intro: **C G Am F (2x)**

C G Am
Tire suas mãos de mim,
F C
Eu não pertenço a você
G Am
Não é me dominando assim
F C
Que você vai me entender
G Am
Eu posso estar sozinho
F
Mas, eu sei muito bem
Am
Aonde estou
Em
Você pode até duvidar
F G
Acho que isso não é
(C C4) 4x
amor
G Dm
Será só imaginação?
G Dm
Será que nada vai acontecer?
G Dm
Será que é tudo isso em vão?
G Dm
Será que vamos conseguir
A G/B
vencer?
F G (C C4) 4x
Ô ô ô ô ô ô
C G Am
Nos perderemos entre monstros
F
Da nossa própria criação
C G Am
Serão noites inteiras
F
Talvez com medo da escuridão
C G Am
Ficaremos acordados
F Am
Imaginando alguma solução
Em
Pra que esse nosso egoísmo
F
Não destrua nosso
G (C C4) 4x
coração
G Dm
Será só imaginação?
G Dm
Será que nada vai acontecer?
G Dm
Será que é tudo isso em vão?
G Dm
Será que vamos conseguir
A G/B
vencer?
F G
Ô ô ô ô ô ô
C
Brigar pra quê?
G/B
Se é sem querer
Bb Dm
Quem é que vai nos proteger?

C
Será que vamos ter
G/B
Que responder
Bb
Pelos erros a mais
Dm
Eu e você?
(G F G F G F)

ACORDES





Reprodução de internet

Só sucesso
Em 1983, eles foram convidados a gravar o seu primeiro CD, que levou o nome da banda ao grande público e trazia letras poéticas e politizadas. O hit *Geração Coca-Cola* tornou-se hino para os fãs da banda e para a juventude inconformada da década. Lançado em 1986, o CD *Dois*, segundo da carreira da Legião Urbana, fez ainda mais sucesso do que seu antecessor.

CLUBE DE REVISTAS

Eduardo e Mônica

Legião Urbana

Álbum: *Dois*

Autor: Renato Russo

Tom: **E**
Intro: **E A D (2x)**

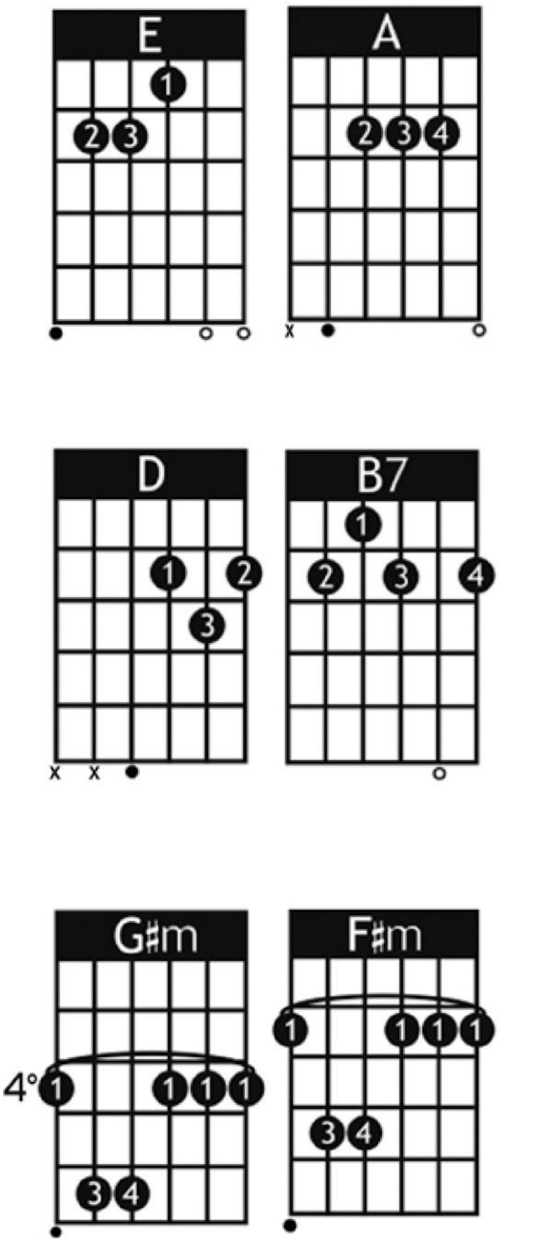
```
E             A            D
Quem um dia irá dizer que existe razão
          E
nas coisas feitas pelo coração
        A                 D          E
E quem irá dizer que não existe razão
    B7                            E
Eduardo abriu os olhos mas não quis se
levantar
          A                  E
Ficou deitado e viu que horas eram
          B7                    E
Enquanto Mônica tomava um conhaque
                A
noutro canto da cidade
             B7
como eles disseram
           E                       A
Eduardo e Mônica um dia se encontra-
ram sem querer
         D                           E
E conversaram muito mesmo para tentar
se conhecer
                                 A
Foi um carinha do cursinho do Eduardo
que disse
          D                   E
Tem uma festa legal, a gente quer se
divertir
                     A
Festa estranha com gente esquisita
       D              E
Eu não tô legal, não aguento mais birita
    B7                  E
E a Mônica riu e quis saber um pouco
mais
            A                       E
Sobre o boyzinho que tentava impressionar
        B7                    E
E o Eduardo meio tonto só pensava em
ir para casa
         A                  B7
É quase duas, eu vou me ferrar
           E                   A
Eduardo e Mônica trocaram telefone,
            D
depois telefonaram
                     E
E decidiram se encontrar
                               A
O Eduardo sugeriu uma lanchonete
                  D                   E
Mas a Mônica queria ver o filme do
Godard
          B7                          E
Se encontraram, então, no parque da
cidade
             A                      E
A Mônica de moto e o Eduardo de
camelo
       B7                       E
O Eduardo achou estranho e melhor não
comentar
          A                   B7
Mas a menina tinha tinta no cabelo
           E                      A
Eduardo e Mônica eram nada parecidos
             D                 E
Ela era de leão e ele tinha dezesseis
     E               A
Ela fazia medicina e falava alemão
       D                      E
E ele ainda nas aulinhas de inglês
                             A
Ela gostava do Bandeira e do Bauhaus
                       D
De Van Gogh e dos Mutantes, de Caeta-
            E
no e de Rimbaud
                          A
E o Eduardo gostava de novela e jogava
   D
futebol de botão
          E
com seu avô
                             A
Ela falava coisas sobre o planalto cen-
tral, também
   D           E
magia e meditação
                                A
E o Eduardo ainda estava no esquema
         D                E
 escola-cinema-clube-televisão
```

B7 **E**
E mesmo com tudo diferente veio mes-
A **E**
mo de repente uma vontade de se ver
B7 **E**
E os dois se encontravam todo dia e a
A **B7**
vontade crescia como tinha que ser
E **A**
Eduardo e Mônica fizeram natação,
D **E**
fotografia, teatro e artesanato e foram
viajar

A
A Mônica explicava pro Eduardo coisas
D **E**
sobre o céu, a terra, a água e o ar
A
Ele aprendeu a beber, deixou o cabelo
D **E**
crescer e decidiu trabalhar
A
E ela se formou no mesmo mês que ele
D **E**
passou no vestibular
A
E os dois comemoraram juntos e
D
também brigaram juntos muitas vezes
E
depois

A
E todo mundo diz que ele completa ela
D **E**
E vice-versa, que nem feijão com arroz
B7 **E**
Construíram uma casa uns dois anos
atrás
A **E**
Mais ou menos quando os gêmeos vieram
B7 **E**
Batalharam grana, seguraram legal a
A **B7**
barra mais pesada que tiveram
E **A**
Eduardo e Mônica voltaram para Bra-
sília
D **E**
E a nossa amizade dá saudade no
verão
A
Só que nessas férias não vão viajar
D **E**
Porque o filhinho do Eduardo tá de
(E A D E) (2x)
recuperação
E **A** **D**
E quem um dia irá dizer que existe
razão
E
nas coisas feitas pelo coração
A **D** **E**
E quem irá dizer que não existe razão
E D (4x)
(B7 A G#m F#m) E

ACORDES



Geração Coca-Cola

Legião Urbana

Álbum: *Legião Urbana*
Autor: Renato Russo

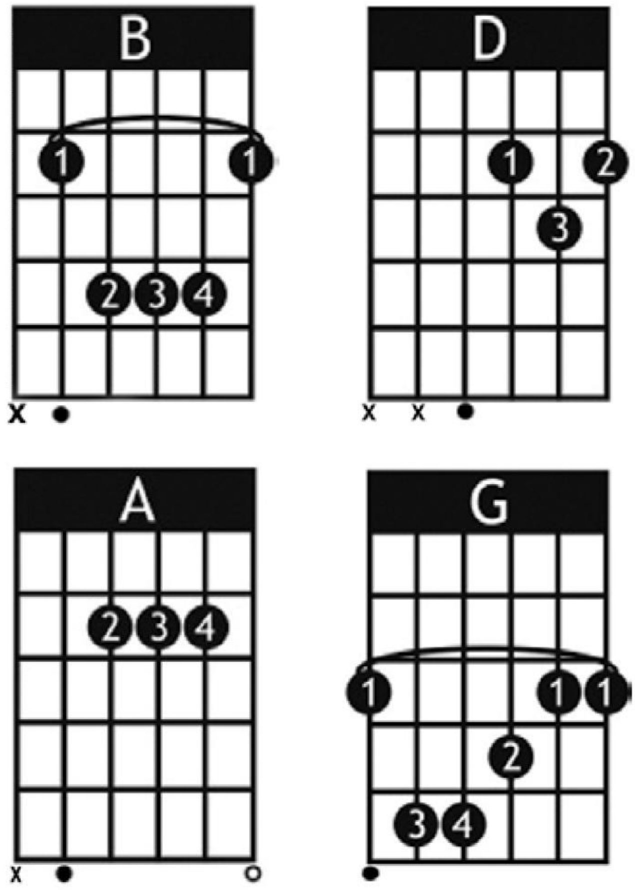
Tom: **B**
Intro:
B D A
B E A

B
Quando nascemos fomos programados
D A
A receber o que vocês
B
nos empurravam com os enlatados
D A
dos U.S.A. de 9 às 6
B
Desde pequenos nós comemos lixo
D A
Comercial e industrial
B
Mas agora chegou nossa vez
D A
Vamos cuspir de novo o lixo em cima de vocês
B A G
Somos os filhos da revolução
B A G
Somos burgueses sem religião
B A G
Somos o futuro da nação
A D B
Geração coca-cola
B
Depois de vinte anos na escola
D A
Não é difícil aprender
B
Todas as manhas de seu jogo sujo
D A
Não é assim que tem que ser?
B
Vamos fazer nosso dever de casa
D A
E aí então, vocês vão ver
B
Suas crianças derrubando reis
D A
Fazer comédia no cinema com as suas leis
B A G
Somos os filhos da revolução
B A G
Somos burgueses sem religião
B A G
Somos o futuro da nação
A D B
Geração coca-cola
A D B
Geração coca-cola
A D B
Geração coca-cola
A D B
Geração coca-cola
B G A
Ah!! Uôôô! Uôôô!
B G A
Ah!! Uôôô! Uôôô!

B
Depois de vinte anos na escola
D   A
Não é difícil aprender
B
Todas as manhas de seu jogo sujo
D   A
Não é assim que tem que ser?
B
Vamos fazer nosso dever de casa
D   A
E aí então, vocês vão ver
B
Suas crianças derrubando reis
D   A
Fazer comédia no cinema com as suas leis

B   A   G
Somos os filhos da revolução
B   A   G
Somos burgueses sem religião
B   A   G
Somos o futuro da nação
A   D   B
Geração coca-cola
A   D   B
Geração coca-cola
A   D   B
Geração coca-cola
A   D   B
Geração coca-cola

ACORDES



Ainda é Cedo

Legião Urbana

Álbum: *Legião Urbana*
Autores: Dado Villa-Lobos, Ico Ouro--Preto, Marcelo Bonfá e Renato Russo

Tom: **C**
Intro: **(Dm C Am) 4X**

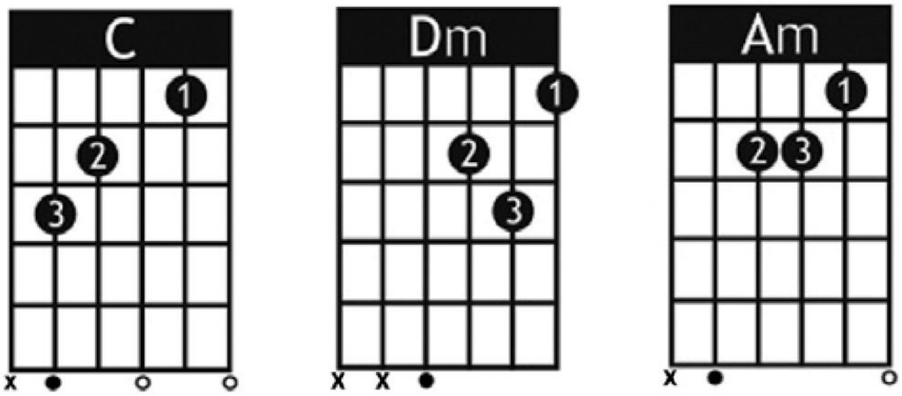
Dm C
Uma menina me ensinou
Am
Quase tudo que eu sei
Dm
Era quase escravidão
C Am
Mas ela me tratava como um rei
Dm C
Ela fazia muitos planos
Am
Eu só queria estar ali
Dm C
Sempre ao lado dela
Am
Eu não tinha onde ir
Dm C
Mas, egoísta que eu sou,
Am
Me esqueci de ajudar
Dm C
A ela como ela me ajudou
Am
E não quis me separar
Dm
Ela também estava perdida
C Am
E por isso se agarrava a mim também
Dm C
E eu me agarrava a ela
Am
Porque eu não tinha mais ninguém
Dm C
E eu dizia ainda é cedo, cedo, cedo,
Am
cedo, cedo
Dm C
Ah eu dizia: Ainda é cedo, cedo, cedo,
Am
cedo, cedo
Dm C
E eu dizia Ainda é cedo, cedo, cedo,
Am
cedo, cedo
Dm C
Ah eu dizia: Ainda é cedo, cedo, cedo,
Am
cedo, cedo
Dm C Am (4X)

Dm C
Sei que ela terminou
Am
O que eu não comecei
Dm C
E o que ela descobriu
Am
Eu aprendi também, eu sei
Dm C
Ela falou: - Você tem medo

Am
Aí eu disse: - Quem tem medo é
você
Dm C
Falamos o que não devia
Am
Nunca foi dito por ninguém
Dm C
ela me disse: - Eu não sei
Am
Mais o que eu sinto por você
Dm C
Am
Vamos dar um tempo, outro dia a
gente se vê

Dm C
E eu dizia: Ainda é cedo, cedo,
cedo,
Am
cedo, cedo
Dm C
E eu dizia: Ainda é cedo, cedo,
cedo,
Am
cedo, cedo

ACORDES



Um caso de sucesso
O segundo CD da Legião ainda incluía o sucesso de quase cinco minutos *Eduardo e Mônica*, canção que narra a história de amor entre um garoto de 16 anos, que ainda estava na escola, e uma estudante de Medicina amante de filmes franceses. O formato de letra storyboard foi considerado inovador e a canção virou hino de casais apaixonados, e até tornou-se roteiro de uma peça de teatro.

CLUBE DE REVISTAS

Pais e Filhos

Legião Urbana

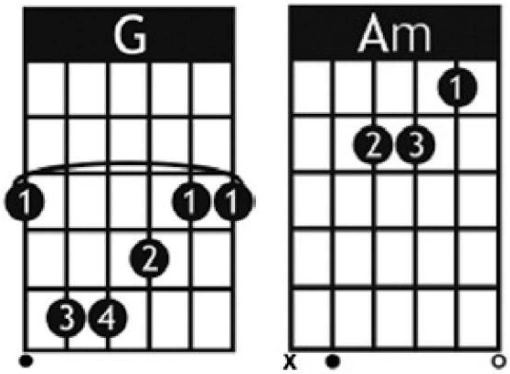
Álbum: *As Quatro Estações*
Autores: Dado Villa-Lobos, Marcelo Bonfá e Renato Russo

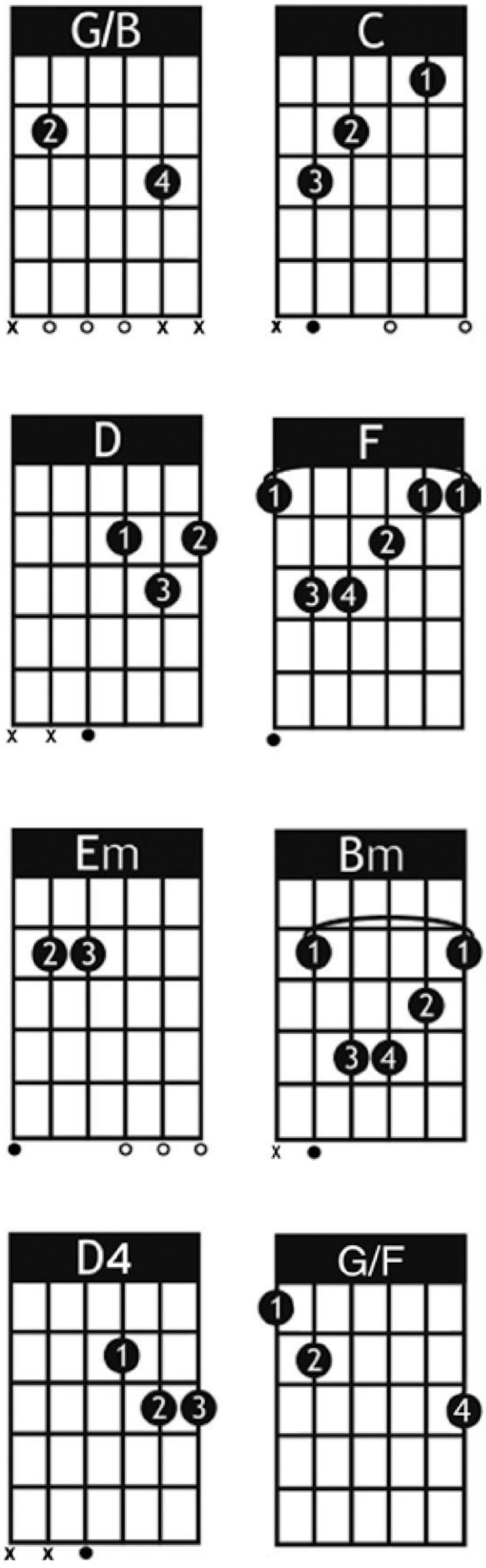
Tom: **G**
Intro: **(Am G/B) C D G (4x)**

```
    C           D
 Estátuas e cofres
       G
 E paredes pintadas
              C                 D      G
 Ninguém sabe o que aconteceu
 C           D          G
 Ela se jogou da janela do quinto andar
C                D          G
 Nada  fácil de entender
(Am G/B) C  D
 F          Em     C      Bm          Am
 Dorme agora  uhuu huhuhu uhuuuu
                         D
 É só o vento lá fora
 C        D
 Quero colo
 G
 Vou fugir de casa
 C                    D     G
 Posso dormir aqui com vocês?
C               D
 Estou com medo
 G
 Tive um pesadelo
 C              D       G
 Só vou voltar depois das três

(Am G/B) C  D
 F           Em    C            Bm   Am
 Meu filho vai ter nome de santo
                           D   (D4  D)
 Quero o nome mais bonito
     G          C                      Em
 É preciso amar as pessoas como se
                        C
não houvesse amanhã
           G         C
 Porque se você parar pra pensar
 Em                   C
 Na verdade não há
   (C D)  G               (C D)   G
 Me diz: por que que o céu é azul?
                            (C D)  G
 Me explica a grande fúria do mundo
              (C            D)      G
 São meus filhos que tomam conta de
   (C D)   G
mim
     (C             D)              G
 Eu moro com a minha mãe mas o meu
                     (C D)   G
pai vem me visitar
                (C         D)           G
 Eu moro na rua não tenho ninguém
      (C                D)      G
 Eu moro em qualquer lugar
     (C                 D)            G
 Já morei em tanta casa que nem me
lembro mais
   (C          D)           F   Em C Bm
 Eu moro com meus pais
Am        D
Uuu,     uô, uô
     G         C                         Em
 É preciso amar as pessoas como se
                        C
não houvesse amanhã
```

G C
Porque se você parar pra pensar
Em C
Na verdade não há
G C Em
Sou uma gota d'água, sou um grão de
C
areia
G C
Você me diz que seus pais não entendem
Em C
Mas você não entende seus pais
(C D) G (C
Você culpa seus pais por tudo e isso é
D) G
absurdo
(C D) G
São crianças como você
(C D) G
O que você vai ser quando você crescer?
(Am G/B) C D G G/F (Repete várias vezes e finaliza em "fade out")

ACORDES





CLUBE DE REVISTAS

Quando O Sol Bater na Janela do Teu Quarto

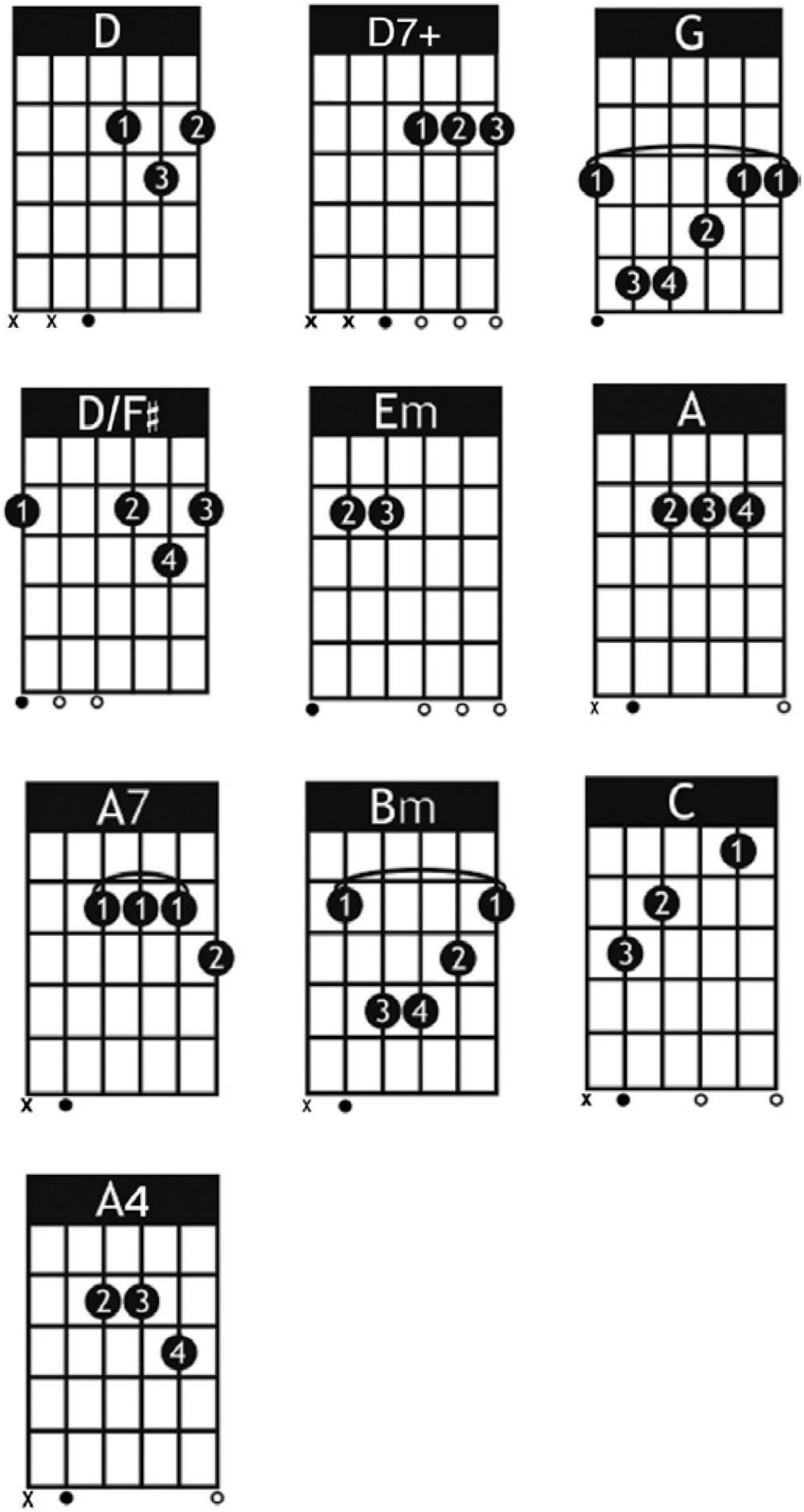
Legião Urbana

Álbum: *As Quatro Estações*
Autores: Dado Villa-Lobos, Marcelo Bonfá e Renato Russo

Tom: **D**
Intro: **D**

D D7+ (G D/F#) Em A
Quando o sol bater na janela
G (D A7)
do teu quarto
D D7+ (G D/F#) Em A
Lembra e vê êêêêê... uuu
G D A7
Que o caminho é um só
G
Porque esperar se podemos começar
A
tudo de novo, agora mesmo?
G
A humanidade é desumana, mas ainda temos chance
A
O Sol nasce pra todos só não sabe quem não quer
D D7+ (G D/F#) Em A
Quando o sol bater na janela
G (D A7)
do teu quarto
D D7+ (G D/F#) Em A
Lembra e vê êêêêê... uuu
G D A7
Que o caminho é um só
Em A
Até bem pouco tempo atrás poderíamos
Em
mudar o mundo
A
Quem roubou nossa coragem?
Bm C G D A Em
Tudo é dor e toda dor vem do desejo
A (A4 A)
de não sentirmos dor
D D7+ (G D/F#) Em A
Quando o sol bater na janela
G (D A7)
do teu quarto
D D7+ (G D/F#) Em A
Lembra e vê êêêêê... uuu
G D A7
Que o caminho é um só
Solo final
G (D A) G (D A)
Finaliza em "fade out"

ACORDES



CLUBE DE REVISTAS

Hoje a Noite Não Tem Luar

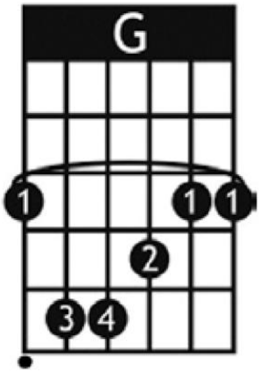
Legião Urbana

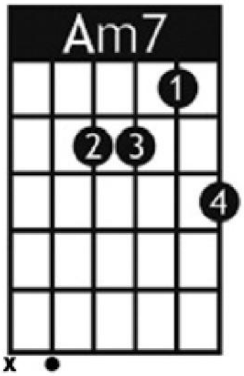
Álbum: *Acústico MTV*
Autores: Alejandro Monroy Fernandez e Carlos Villa de La Torre
Versão: Carlos Colla

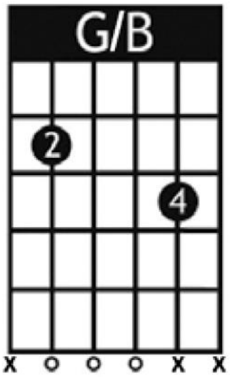
Tom: **G**
Intro: **G Am7 G/B C D**

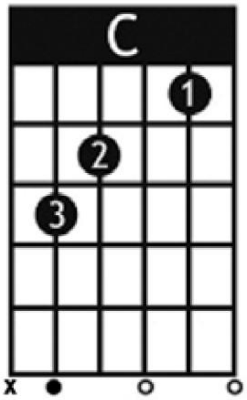
G Am7 G/B
Ela passou do meu lado
C D
Oi, amor – eu lhe falei
G Am7 G/B
Você está tão sozinha
C D
Ela então sorriu pra mim
B7 Em
Foi assim que a conheci
C G
naquele dia junto ao mar
Am7 D (G D/F#) Em
As ondas vinham beijar a praia
C D (G D/F#) Em
O sol brilhava de tanta emoção
C D (G D/F#) Em
Um rosto lindo como o verão
C D G Am G/B C D
E um beijo aconteceu.
G Am7 G/B
Nos encontramos à noite
C D
Passeamos por ai
G Am7 G/B
E num lugar escondido
C D
Outro beijo lhe pedi
B7 Em
lua de prata no céu
C G
O brilho das estrelas no chão
Am7 D (G D/F#) Em
tenho certeza que não sonhava
C D (G D/F#) Em
A noite linda continuava
C D (G D/F#) Em
E a voz tão doce que me falava
C D G D G D
O mundo pertence a nós.
C G
E hoje à noite não tem luar
D G
E eu estou sem ela
C G
Já não sei onde procurar
D G (G G/F)
Não sei onde ela está
C G
Hoje à noite não tem luar
D G
E eu estou sem ela
C G
Já não sei onde procurar

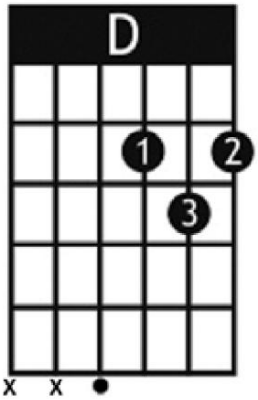
ACORDES

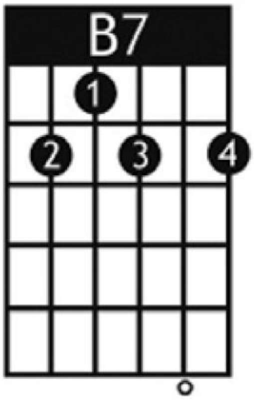


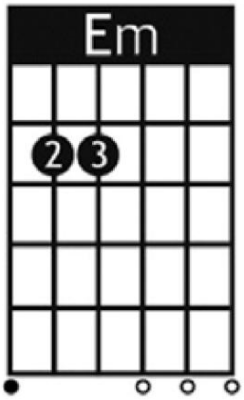


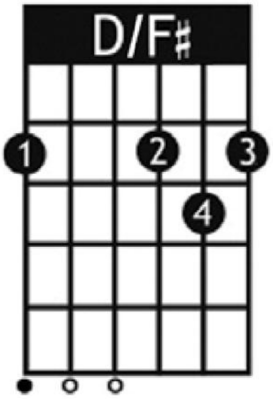


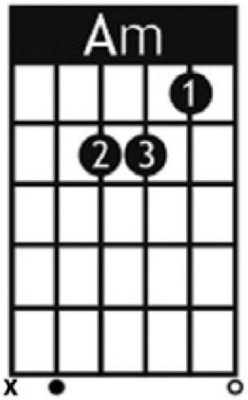


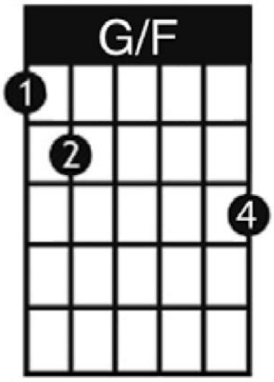












CLUBE DE REVISTAS

Que País é Esse?

Legião Urbana

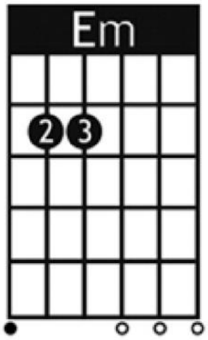
Álbum: *Que País É Esse?*
Autor: Renato Russo

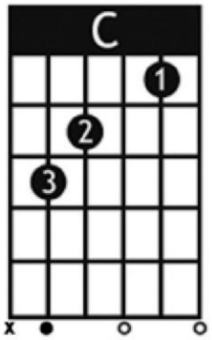
Em (C D) 2X

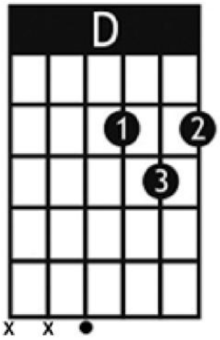
Em C D
Nas favelas, no senado
Em C D
sujeira pra todo lado
Em C D
ninguém respeita a constituição
Em C D
Em (C D)
mas todos acreditam no futuro da nação
Em (C D)
Que país é ess **(2x)**
Em C D
No Amazonas, no Araguaia - iá - iá - iá
Em (C D)
na baixada fluminense
Em (C D)
Mato grosso e nas gerais
Em (C D)
e no nordeste tudo em paz
Em (C D)
Na morte eu descanso
Em (C D)
mas o sangue anda solto
Em C D)
manchando os papéis
Em (C D)
documentos fiéis
Em (C D)
no descanso do patrão

Em (C D)
Que país é esse? **(4x)**
Em (C D)
Terceiro mundo se for
Em (C D)
piada no exterior
Em (C D)
mas o Brasil vai ficar rico
E (C D)
vamos faturar um milhão
Em (C D)
quando vendermos todas as almas
Em (C D)
dos nossos índios num leilão
Em (C D)
Que país é esse? **(4x)**

ACORDES







The One I Love

R.E.M

Autores Bill Berry, Peter Buck, Mike Mills e Michael Stipe

Álbum: R.E.M. Collection

Tom: **G**

Intro
Em D Em Em7

E D
This one goes out to the one I love
Em D
Em
This one goes out to the one I've left behind
G D C
A simple prop to occupy my time
Em D Em
This one goes out to the one I love

Em D Em
Fire
Em D Em
Fire

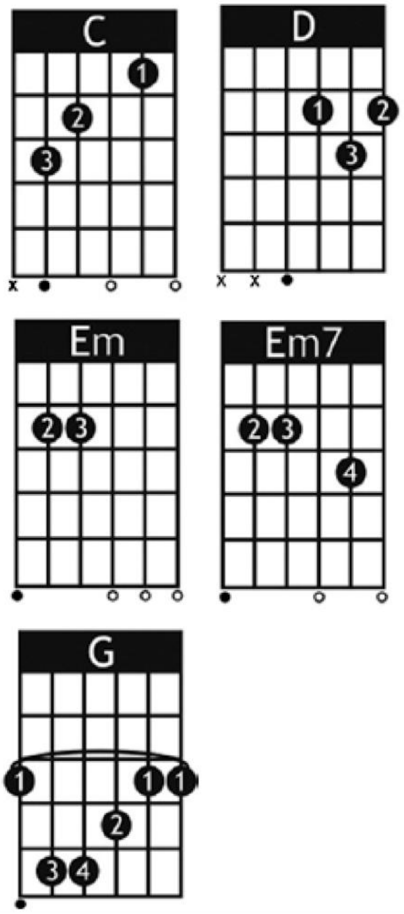
Em D Em
This one goes out to the one I love
Em D Em
This one goes out to the one I've left behind
G D C
A simple prop to occupy my time
Em D Em
This one goes out to the one I love

Em D Em
Fire (she's comin' down on her own, now)
Em D Em
Fire (she's comin' down on her own, now)
Solo
G D C Em D Em

Em D Em
This one goes out to the one I love
Em D Em
This one goes out to the one I've left behind
G D C
Another prop has occupied my time
Em D Em
This one goes out to the one I love

Em D Em
Fire (she's comin' down on her own, now)
Em D Em
Fire (she's comin' down on her own, now)
Em D Em
Fire (she's comin' down on her own, now)
Em D Em
Fire (she's comin' down on her own, now)

ACORDES



CLUBE DE REVISTAS

Someone Like You

Adele

Autores: Dan Wilson e Adele Adkins
Álbum: 21

Intro: A C#m F#m D

A C#m
I've heard that you're settled down
F#m
That you found a girl
D
And you're married now

A C#m
I've heard that your dreams came true
F#m
Guess she gave you things
D
I didn't give to you

A C#m
Old friend why are you so shy?
F#m
Ain't like you to hold back
D
Or hide from life

E F#m
D
I hate to turn up out of the blue uninvited but

I couldn't stay away I couldn't fight it
E
I'd hoped you'd see my face
F#m D
D E
And that you'd be reminded that for me it isn't over

Refrão:
A E
F#m D
Never mind I'll find someone like you

A E F#m D
I wish nothing but the best for you too
A E F#m
D
Don't forget me I beg I'll remember you said
A E
"Sometimes it lasts in love but sometimes
F#m D
it hurts instead"
A E
"Sometimes it lasts in love but sometimes
F#m D
it hurts instead"

A C#m
You'd know how time flies
F#m
Only yesterday
D
was the time of our lives

A
We were born and raised
C#m
In a summer haze
F#m D
Bound by the surprise of our glory days

E F#m
D
I hate to turn up out of the blue uninvited but

I couldn't stay away I couldn't fight it
E
I'd hoped you'd see my face
F#m D
D E
And that you'd be reminded that for me it isn't

Refrão:
A E F#m

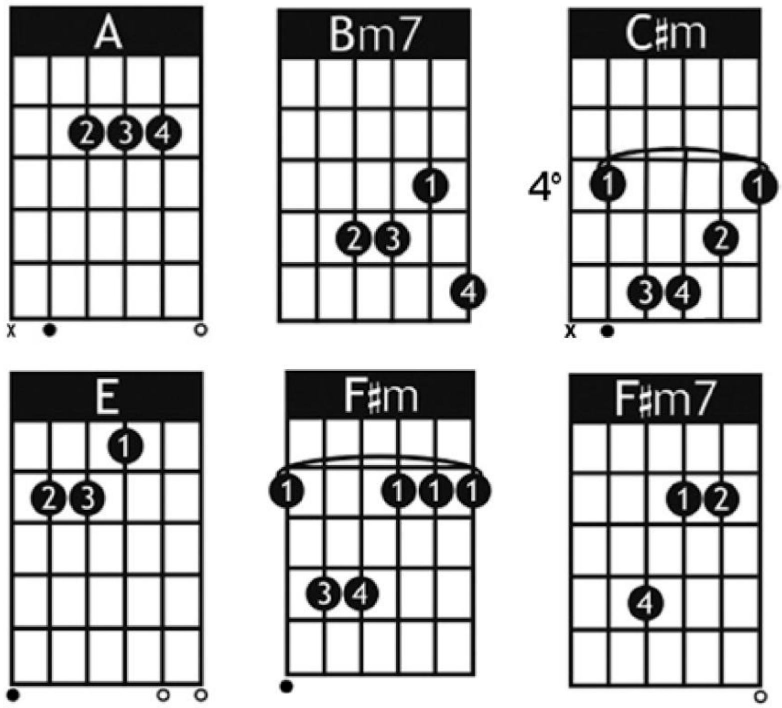
D
Never mind I'll find someone like you
A E F#m D
I wish nothing but the best for you too
A E F#m
D
Don't forget me I beg I'll remember you said
A E
"Sometimes it lasts in love but sometimes
F#m D
it hurts instead"
A E
"Sometimes it lasts in love but sometimes
F#m D
it hurts instead"

Bm7
Nothing compares no worries or cares
F#m7
Regrets and mistakes their memories make

D
Who would have known how
Bm C#m D
Bitter-sweet this would taste

Refrão:
A E F#m
D
Never mind I'll find someone like you
A E F#m D
I wish nothing but the best for you too
A E F#m
D
Don't forget me I beg I'll remember you said
A E
"Sometimes it lasts in love but sometimes
F#m D
it hurts instead"
A E
"Sometimes it lasts in love but sometimes
F#m D
it hurts instead"

ACORDES



CLUBE DE REVISTAS

Paradise

Coldplay

Autores: Chris Martin, Guy Berryman, Jonny Burckland, Brian Eno e Marcus Dravs

Álbum: Mylo Xyloto

Tom: **F**

Intro:
Gm C Dm F
Gm C Dm F
Gm C Dm F
Gm F C
Gm F C 2X

Dm Bb
When she was just a girl,
F C
She expected the world,
Dm Bb
But it flew away from her reach,
F C
So she ran away in her sleep

Gm Bb
Dreamed of para-para paradise,
F C
Para-para paradise,
Gm Bb
Para-para paradise,
F C
Every time she closed her eyes

(Intro)

Bb F
When she was just a girl,
C
She expected the world,
Bb Dm
But it flew away from her reach,
C
And bullets catch in her teeth

Gm
Life goes on,
Bb
It gets so heavy,
F C
The wheel breaks the butterfly

Bb F
Every tear, a waterfall
Dm F
In the night, the stormy night,
C
She closed her eyes

Dm
In the night,
F
The stormy night,
C
Away she flied.

Refrão:
Gm Bb
I dream of para-para paradise,
F C
Para-para paradise,
Gm Bb
Para-para paradise,
F C
Whoa-oh-oh oh-oooh oh-oh-oh. (2x)

(**Gm C Dm F C**) (2x)

Bb F C
Still lying underneath the stormy skies

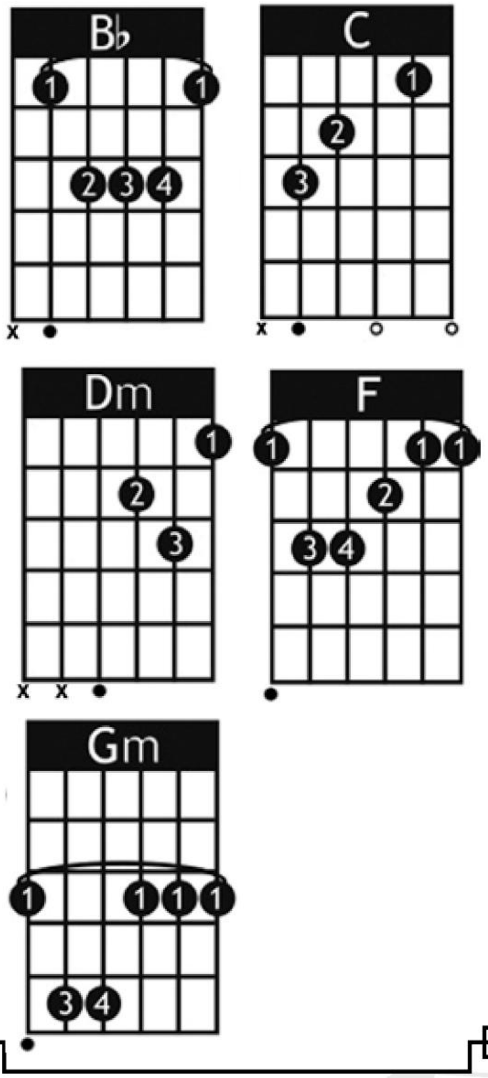
Bb F
She said oh-oh-oh-oh-oh-oh

C
I know the sun's set to rise

Gm Bb
This could be para-para paradise,
F C
Para-para paradise,
Gm Bb
Para-para paradise,
F C
Whoa-oh-oh oh-oooh oh-oh-oh (3x)

SOLO
Gm Bb F C (REPETE)

ACORDES



Crédito: Divulgação/ EMI Music

Coldplay

A banda britânica de rock alternativo foi fundada em 1996, mas só aderiu ao nome Coldplay dois anos depois. Em 2000, quando lançou o single *Yellow*, o grupo passou a ser conhecido mundialmente. No mesmo ano, o quarteto gravou o álbum *Parachutes,* que também foi sucesso absoluto. Desde então, a cada disco lançado a banda recebe diversas críticas positivas e já venceu vários prêmios, incluindo seis Brit Awards, quatro MTV Video Music Awards e sete Prêmios Grammy. Em 2011, o Coldplay lançou seu álbum mais recente, o *Mylo Xyloto,* que também já é sucesso de vendas. Considerando todos os álbuns, a banda já vendeu mais de 50 milhões de discos no mundo inteiro.

CLUBE DE REVISTAS

Hymn For The Weekend

Coldplay

Autores: Guy Berryman, Jonny Buckland, Will Champion e Chris Martin
Álbum: A Head Full of Dreams

Tom: **Dm**

Dm G Am Am

Dm G Am
Ohhhhh, angels sent from up above
Dm G Am
You know you make my world light up
Dm
When I was down
G Am
When I was hurt
Dm Am
You came to lift me up...

Dm G Am
Life is a drink, and love's a drug
Dm G Am
Oh now I think I must be miles up
Dm G Am
When I was hurt, withered, dried up
Dm Am
You came to rain a flood

Am F
So drink from me, drink from me
Dm
When I was so thirsty
Am
Pour on a symphony
G
Now I just can't get enough

Am F
Put your wings on me, wings on me
G
When I was so heavy
Am
Pour on a symphony
C
When I'm lower, lower, lower, low

F G Am
I-Oh-ah-oh-ah
F
I'm feeling drunk and high
G Am
So high, so high
F G Am
I-oh-ah-oh-ah
F
I'm feeling drunk and high
G Am
So high, so high

Dm G Am
Dm G Am
Dm G Am
Ohhhhh, angels sent from up above
Dm G Am
I feel you coursing through my blood
Dm G Am
Life is a drink, your love's about
Dm Am
To make the stars come out

Am F
Put your wings on me, wings on me
G
When I was so heavy
Am
Pour on a symphony
C
When I'm lower, lower, lower, low

F G Am
I-Oh-ah-oh-ah
F
I'm feeling drunk and high
G Am
So high, so high
F G Am
I-oh-ah-oh-ah
F
I'm feeling drunk and high
G Am
So high, so high

Beyonce:

F Dm Am
I-oh-ah-oh-ah
F G Am
la-la-la-la-la-la high so high so high

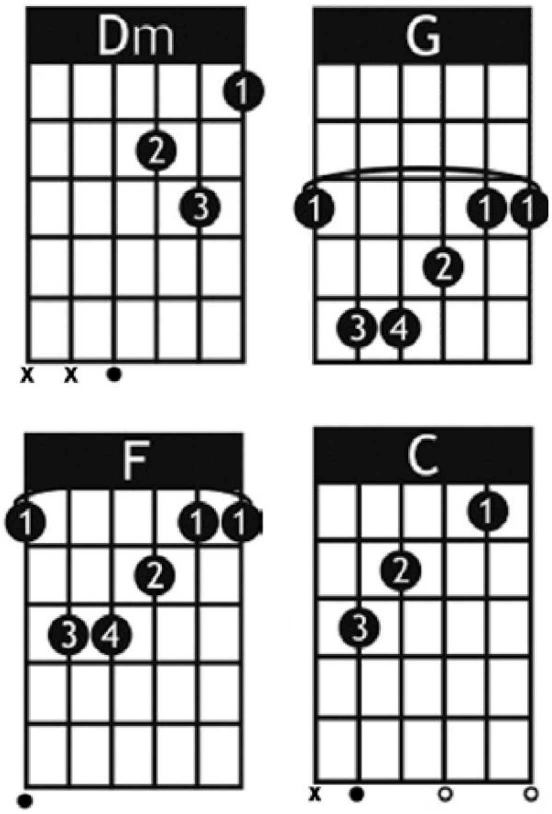
F G Am
I-oh-ah-oh-ah
F
I'm feeling drunk and high
G Am
So high, so high

F Am
Then we'll shoot across the sky
F Am
Then we'll shoot across the... (3x)

G
Then we'll shoot across the sky
Then we'll shoot across the...

C

ACORDES



More Than Words

Extreme

Autores: Nuno Bettencourt e Gary Cherone
Álbum: Extreme II - Pornograffitti

Tom: **G**

Intro:
G G/B C9 Am7 C D D4

G G/B C9 Am7 C
D D4 G
Saying "I love you" is not the word I want to hear from you
G/B C9 Am7
C D Em
It's not that I want you not to say, but if you only knew
Am7 D7 G
D/F# Em
How easy it would be to show me how you feel
Am7
More than words
D7 G7 C
Is all you have to do to make it real
Cm G
Em7
Then you wouldn't have to say that you love me
Am7 D7 G
Cause I'd already know

D/F# Em Bm
C
What would you do if my heart was torn in two
Am7
More than words to show you feel
D7 G
That your love for me is real

D/F# Em Bm
C
What would you say if I took those words away
Am7
Than you couldn't make things new
D7 G G/B
Just by saying I love you

C9 Am7 C D
G G/B
Da ri da la ri ra ri la la ri la, more than words
C9 Am7 D7
Da ri da la ri ra

G G/B C9 Am7
C D G G/B
Now that I've tried to talk to you and make you understand
C9 Am7
C D Em
All you have to do is close your eyes and just reach out your hands
Am7 D7
G D/F# Em
And touch me, hold me close, don't ever let me go
Am7
More than words

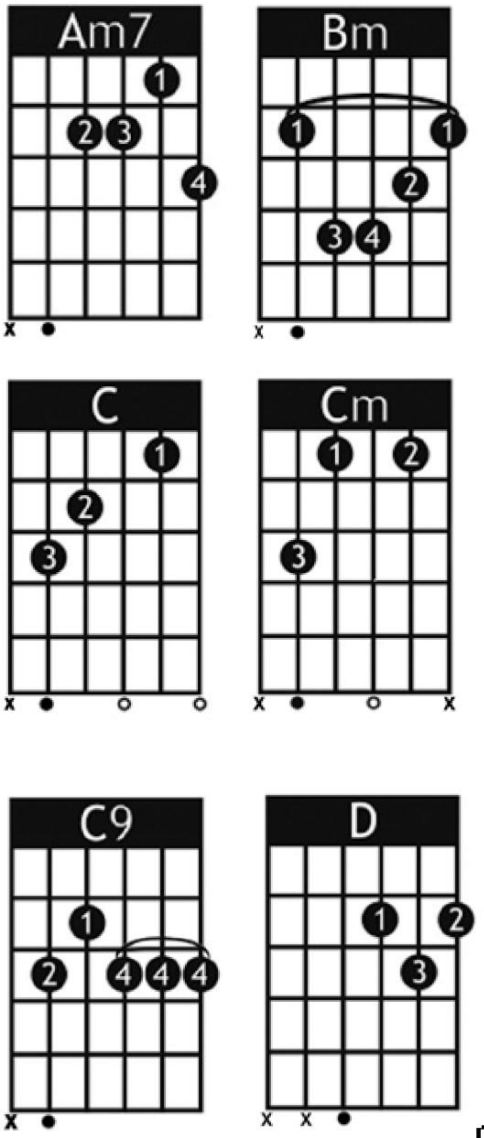
D7 G7 C
Is all I ever needed you to show
Cm G
Em
Then you wouldn't have to say that you love me
Am7 D G
Cause I'd already know

D/F# Em Bm
C
What would you do if my heart was torn in two

G/B Am7
More than words to show you feel
D G
That your love for me is real
D/F# Em Bm
C
What would you say if I took those words away
Am7
Than you couldn't make things new
D G G/B
Just by saying I love you

C9 Am7 C D
G G/B

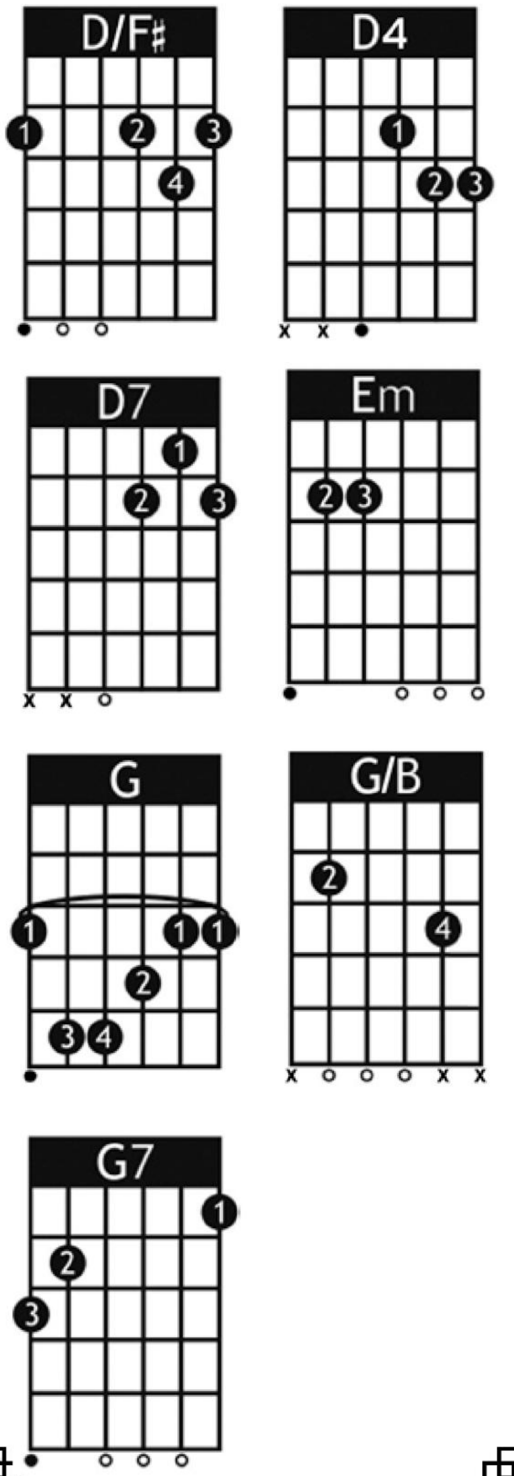
ACORDES



Da ri da la ri ra ri la la ri la, more than words (4x)

G
More than words

ACORDES



CLUBE DE REVISTAS

Born To Be My Baby

Bon Jovi

Autores: Jon Bon Jovi,
Richie Sambora e Desmond Child
Álbum: New Jersey

Tom: **G**

F#m D
Na na na na na na na na na na
E A E
Na na na na na na na na na na
F#m D E
Na na na na na na na na na na na

F#m
Rainy night and we worked all day
D
We both got jobs cause there's bills to play
E
We got something they can't take away
E
Our love, our lives

F#m
Close the door, leave the cold outside

I don't need nothing when I'm by your side

E E
We got something that'll never die

(D A) A D F#m7
Our dreams, our pride

F G A
My heart beats like a drum (all night)

F G A
Flesh to flesh, one to one (baby it's all right)
F Am
And I'll never let go cause there's something I know deep
E
inside

Refrão

Am F
You were born to be my baby
G C
Baby, I was made to be your man
G/B Am F
We got something to believe in
G Am
Even if we don't know where we stand
G F C
Only god would know the reasons
Am G
But I bet he must have had a plan
G Am F
Cause you were born to be my baby
G Am
And baby, I was made to be your man

F#m
Light a candle, blow the world away
D
Table for two on a tv tray

E E
It ain't fancy, baby that's ok

(D A) A F#m7
Our time, our way

F#m
So hold me close better hand on tight
D
Buckle up, baby, it's a bumpy ride

E E
We're two kids hitching down the road of life

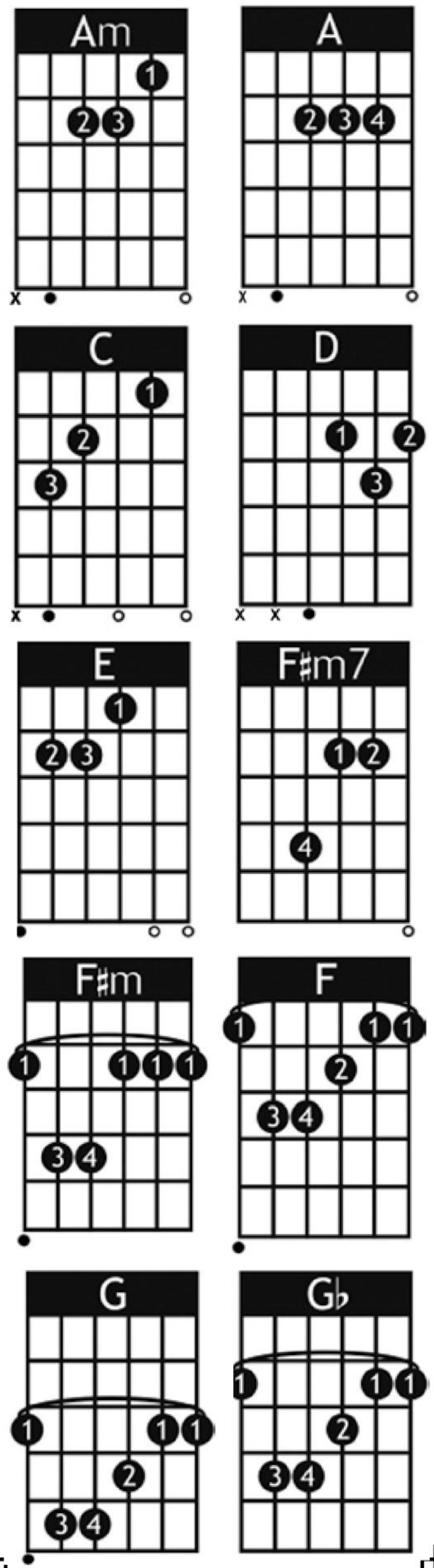
(D A)   A   D   F#m7
Our world, our flight

F   G   Am
If we stand side by side (all night)
F   G   Am
There's a chance we'll get by (baby it's all right)
F   Am   E
And I'll know that you'll be live in my heart till the day I die

F   G   Am
And my heart beats like a drum (all night)
F   G   Am
Flesh to flesh, one to one (baby it's all right)
F   Am
E
And I'll never let go cause there's something I know deep inside

Refrão
Am   F
You were born to be my baby
G   C
Baby, I was made to be your man
G/B   Am   F
We got something to believe in
G   Am
Even if we don't know where we stand
G   F   C
Only god would know the reasons
Am   G
But I bet he must have had a plan
G   Am   F
Cause you were born to be my baby
G   Am
And baby, I was made to be your man
D
Na na na na na na na na na na
G   C   G/B   Am
Na na na na na na na na na na.

ACORDES



CLUBE DE REVISTAS

Angie

The Rolling Stones

Autores: Keith Richards e Mick Jagger
Álbum: Goats Head Soup

Tom: **C**

Am E7 G Bb F
(F C Dm C) G/B
Angie, Angie, when will those clouds all disappear?
Am E7 G Bb F (F
C Dm C)
Angie, Angie, where will it lead us from here?
G Dm Am
With no loving in our souls and no money in our coats,
C F G
you can't say we're satisfied.
Am E7 G Bb F
(F C Dm C) G/B
But Angie, Angie, you can't say we never tried.

Am E7 G Bb
F (F C Dm C) G/B
Angie, you're beautiful, but ain't it time we said goodbye?
Am E7 G Bb F
(F C Dm C)
Angie, I still love you, remember all those nights we cried?
G Dm
Am
All the dreams we held so close seemed to all go up in smoke,
C F G
let me whisper in your ear,
Am E7 G Bb F
(F C Dm C) G/B
Angie, Angie, where will it lead us from here?

Solo
Am E7 G Bb F (F
C Dm C) G/B

G Dm
Am
Angie don't you weep, all your kisses still taste sweet.
C F G
I hate that sadness in your eyes.
Am E7 G Bb F
(F C Dm C) G/B
But Angie, Angie, ain't it time we said goodbye?

G Dm Am
With no loving in our souls and no money in our coats,
C F G
you can't say we're satisfied.
Dm Am
But Angie, I still love you baby.
Dm Am
Everywhere I look I see your eyes.
Dm Am
There ain't a woman that comes close to you.
C F G
Come on baby dry your eyes.
Am E7 G Bb F

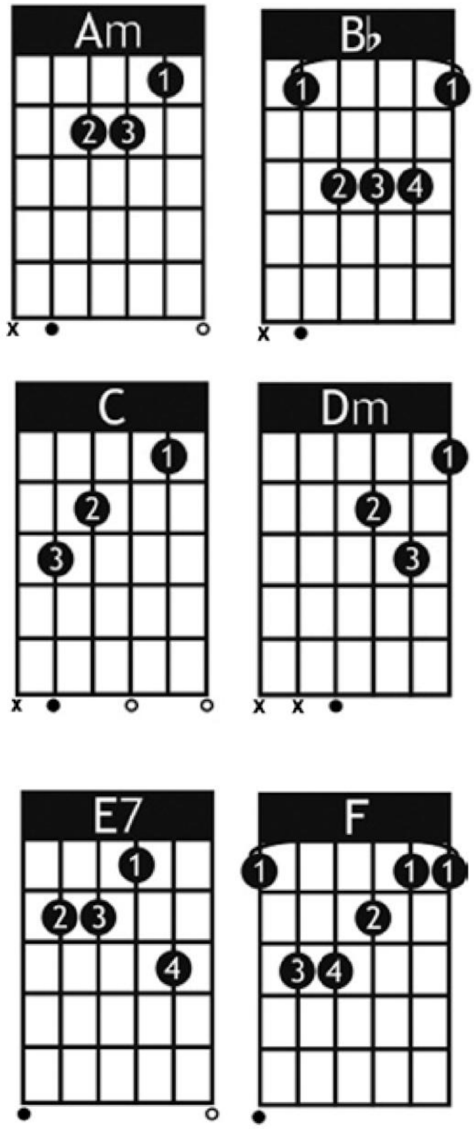
(F C Dm C) G/B

But Angie, Angie, ain't it good to be alive?

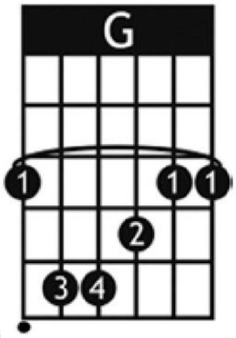
Am E7 G Bb F (F C Dm C)

Angie, Angie, they can't say we never tried.

ACORDES



ACORDES



Divulgação/ Universal Music

Rolling Stones

Formada em 1962, na Inglaterra, a banda Rolling Stones é uma das mais antigas ainda em turnê. Ao lado dos Beatles, a banda ganhou espaço nos anos 1960 nas paradas norte-americanas, tendo um papel importante na "invasão britânica". Com 50 anos de carreira e mais de 200 milhões de discos vendidos, Mick Jagger, Brian Jones, Keith Richards, Bill Wyman e Charlie Watts transformaram os Stones em uma das bandas de rock mais conhecidas do mundo.

CLUBE DE REVISTAS

Take On Me

A-Ha

Autores: Morten Harket, Magne Furuholmen e Paul Waaktaar-Savoy
Álbum: Hunting High and Low

Bm E
We're talking away
A D A/C#
I don´t know what I'm to say
Bm E
I'll say it anyway
A D A/C#
Today is another day to find you
Bm E
Shying away
F#m D
I'll be coming for your love, ok?

Refrão
A E/G# F#m D
Take on me
A E/G# F#m D
Take me on
A E/G# **F#m D**
I'll be gone

A E/G# D E

Bm E
So needless to say
A D A/C#
I'm odds and ends but I'll be
Bm E
Stumbling anyway
A D A/C#
Slowly learning that life is ok

Bm E
Say after me
F#m D
It's no better to be safe than sorry

Refrão
A E/G# F#m D
Take on me
A E/G# F#m D
Take me on
A E/G# F#m D
I'll be gone

A E/G# D E

solo

C#m G C#m G Bm E

Bm E Bm E

Bm E A D C#m 2x

Bm E Bm E

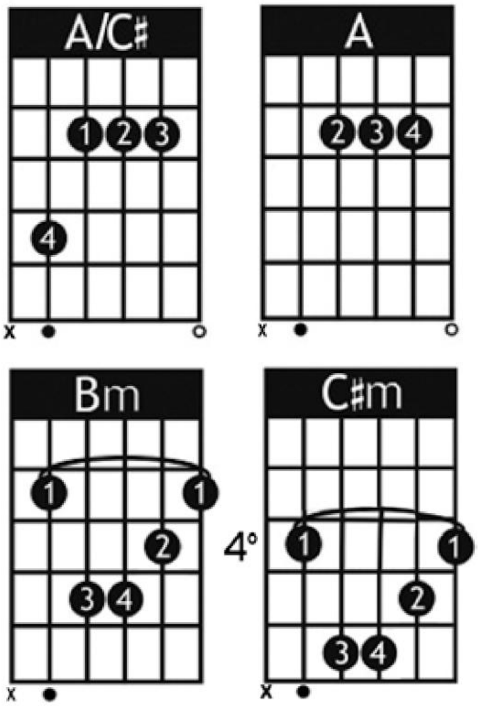
Bm E
Oh the things that you say
A D A/C#
Is it life or just to play my
Bm E
Worries away
A D A/C#
You're all the things I've got to remember
Bm E
You're shying away

F#m   D
I'll be coming for you anyway

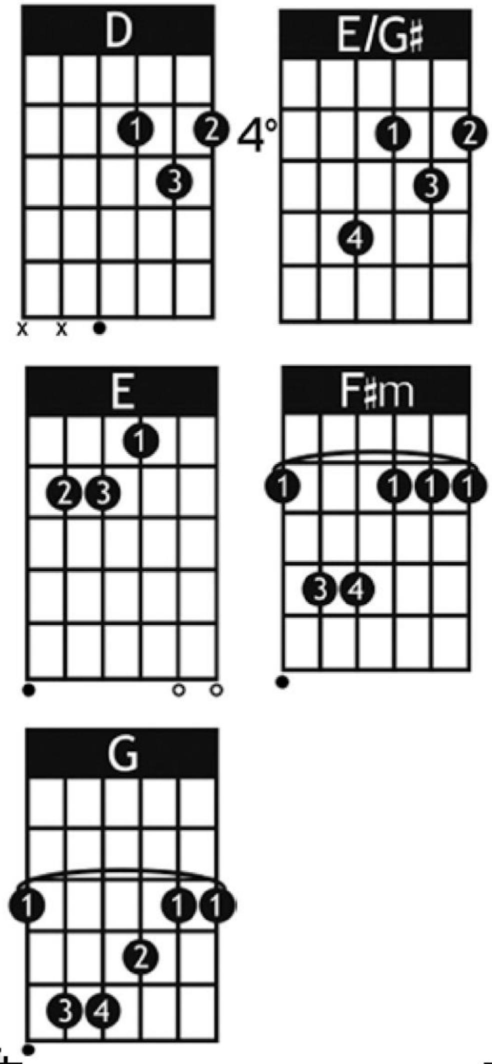
Refrão
A   **E/G# F#m D**
Take on   me
A   E/G# F#m D
Take me   on
A   E/G# F#m D
I'll be   gone

A   E/G# F#m D
Take on   me
A   E/G# F#m D
Take me   on
A   E/G# F#m D
I'll be   gone

ACORDES



ACORDES



Divulgação/ Universal Music

CLUBE DE REVISTAS

Like a Prayer

Madonna

Autores: Madonna e Patrick Leonard
Álbum: The Immaculate Collection

Tom: **F**

Dm C Bb Dm C Bb
Life is a mystery, everyone must stand alone
Dm C Bb F
I hear you call my name
Bb F C Dm
And it feels like home

Refrão
F C
Bb
When you call my name it's like a little prayer
Am C
F
I'm down on my knees, I wanna take you there
C Bb
In the midnight hour I can feel your power
Am C
Bb
Just like a prayer you know I'll take you there
F C Dm
I hear your voice, it's like an angel sighing

Bb F C
I have no choice, I hear your voice
C
Feels like flying
Bb F C Dm
I close my eyes, Oh God I think I'm falling
Bb F C
Out of the sky, I close my eyes
C
Heaven help me

Bb F C Dm
Like a child you whisper softly to me
Bb F C
You're in control just like a child
C
Now I'm dancing
Bb F C Dm
It's like a dream, no end and no beginning
Bb F C
You're here with me, it's like a dream
C
Let the choir sing

Dm C
Home, Just like a prayer, your voice can take me there

Dm C

Just like a muse to me, you are a mystery

Dm C Bb F

Just like a dream, you are not what you seem

F Bb F C

Just like a prayer, no choice your voice can take me there

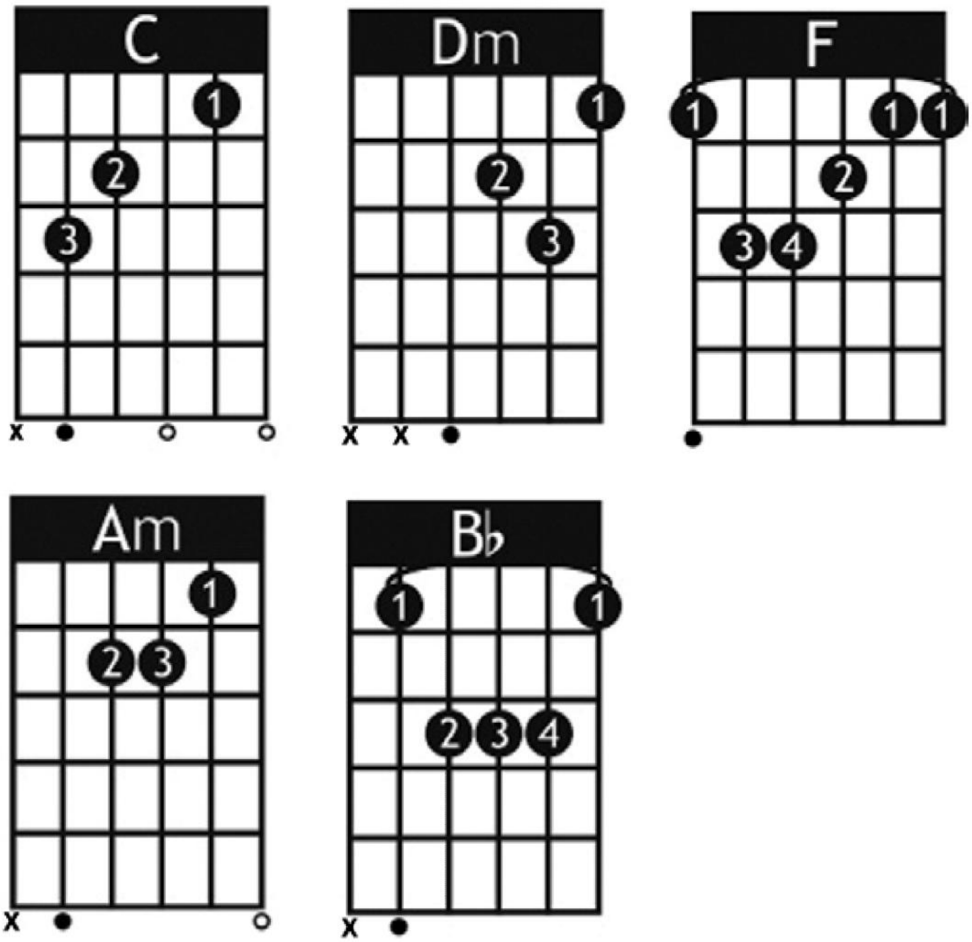
F C

Just like a prayer, I'll take you there

Bb C Bb

It's like a dream to me

ACORDES



One

U2

Autores: The Edge, Bono Vox, Larry Mullen e Adam Clayton
Álbum: Achtung Baby

Tom: **C**

Intro: Am D F7M G

Am D
Is it getting better
F7M G
Or do you feel the same
Am D
Will it make it easier on you, Now..
F7M G
You got someone to blame. You say...

C Am
One love, one life
F7M C
When it's one need in the night
Am
One love we get to share it
F7M C
It leaves you darling if you don't care for it

Instrumental como a introdução
Am D F7M G

Am D
Did I disappoint you
F7M G
Or leave a bad taste in your mouth
Am D
You act like you never had love
F7M G
And you want me to go without. Well is it...

C Am
too late tonight
F7M C
To drag the past out into the light
Am
We're one, but we're not the same
F7M C
We get to carry each other, carry each other

Am D F7M G
One

Am D
Have you come here for forgiveness?
F7M G
Have you come to raise the dead?
Am D
Have you come here to play Jesus?
F7M G
To the lepers in your head?

C Am
Did I ask too much, more than a lot
F7M C
You gave me nothing, now it's all I got
Am
We're one, but we're not the same
F7M C

We hurt each other then we do it again
You say

C Am
Love is a temple, love a higher law
C Am
Love is a temple, love the higher law
C G
You ask me to enter, but then you make me crawl
F
And I keeping holding on to what you got

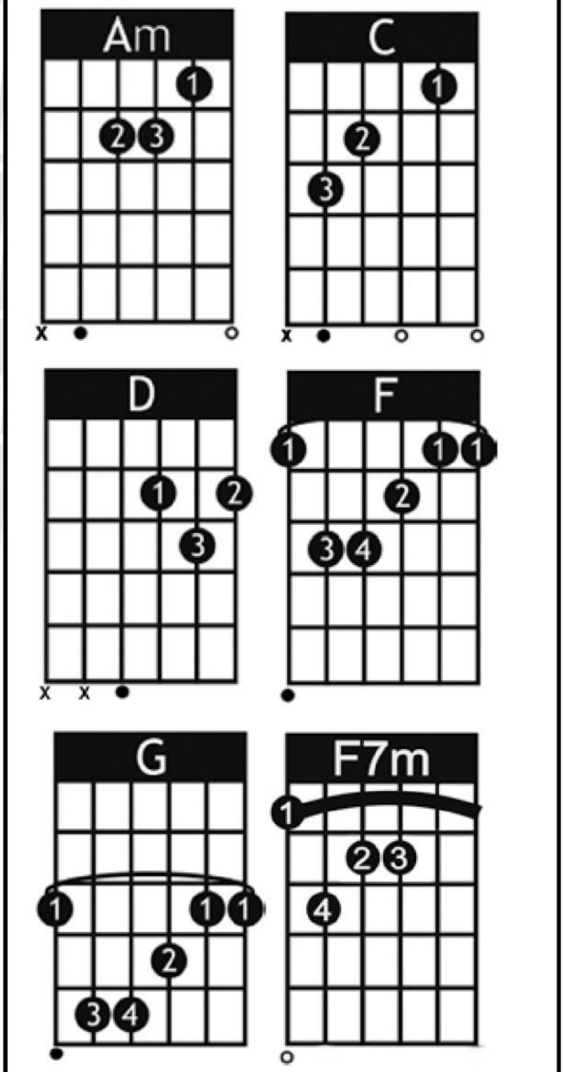
C
When all you got is hurt

C Am
One love, one blood
F C
One life, you got to do what you should
Am
One life with each other
F C
Sisters, brothers

C Am
One life, but we're not the same. We get to...
F C
carry each other, carry each other

Am D F C
One...
Am D F C
One

ACORDES



Divulgação/ Universal Music

Last Kiss

Pearl Jam

Autor: Wayne Cochran
Álbum: Lost Dogs

Sony Music

Pearl Jam
Formada em 1990, em Seattle, a banda de rock alternativo estourou nas paradas de sucesso já com seu primeiro álbum, *Ten.* Integrantes do movimento grunge dos anos 1990, Eddie Vedder (vocal e guitarra), Jeff Ament (baixo), Stone Gossard (guitarra), Mike McCready (guitarra solo) e Matt Cameron (bateria) mostraram, ao longo dos anos, que estavam muito engajados em não se render ao lado comercial da indústria musical. O Pearl Jam já vendeu mais de 30 milhões de discos nos Estados Unidos e cerca de 60 milhões no mundo todo.

Tom: **G**

```
   G                     Em
Oh where, oh where can my baby be?
C                             D
The Lord took her away from me
G
   Em
She's gone to heaven so I've got to be
good,
  C                        D
G
so I can see my baby when I leave this
world

           G             Em
We were out on a date in my daddy's
car,
 C                D
 we hadn't driven very far
  G            Em
There in road, straight ahead,
  C                      D
a car was stalled and the engine was
dead
G                  Em
I couldn't stop so I swerved to the right,
   C             D
I'll never forget the sound that night
    G                 Em
The screamin' tires, the bustin' glass,
   C                 D       G
the painful scream that I heard last

   G                     Em
Oh where, oh where can my baby be?
```

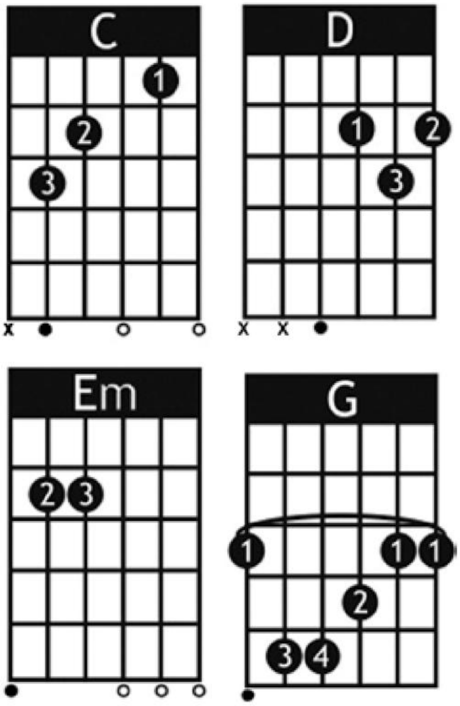
C **D**
The Lord took her away from me
G **Em**
She's gone to heaven so I've got to be good,
C **D**
G
so I can see my baby when I leave this world

G **Em**
When I woke up the rain was pouring down,
C **D**
there were people standing all around
G **Em**
Something warm was running through my eyes,
C **D**
And somehow I've found my baby that night
G **Em**
I raised her head, and when she looked at me and said:
C **D**
"Hold me darling just a little while!"
G **Em**
I held her close, I kissed her our last kiss,
C **D**
I found the love that I knew I would miss
G **Em**
But now she's gone, even know I hold her tight,
C **D** **G**
I lost my love, my life, that night

G **Em**
Oh where, oh where can my baby be?
C **D**
The lord took her away from me
G **Em**
She's gone to heaven so I've got to be good,
C **D** **G**
so I can see my baby when I leave this world

UUUUUUH OOOOOHH!
G Em C D (4x)

ACORDES



Come As You Are

Nirvana

Autor: Kurt Cobain
Álbum: MTV Unplugged In New York

Tom: **A**

Intro (solo):
F#m E F#m E 4x

F#m   E
Come as you are
**   F#m   E   F#m**
As you were, as I want you to be
**   E**
As a friend
**   F#m   E   F#m**
As a friend, as an old enemy
**   E**
Take your time
**   F#m   E**
F#m
Hurry up, the choice is yours, don't be late
**   E**
Take a rest
**   F#m   E**
As a friend, as an old...

**   F#m   A**
Memory (4x)

**   F#m   E**
Come dowsed in mud
**   F#m   E**
F#m
Soaked in bleach, as I want you to be
**   E**
As a trend,
**   F#m   E**
As a friend, as an old...

**   F#m   A**
Memory (4x)

B   D   B   D
And I swear that I don't have a gun
**   B   D**
No, I don't have a gun
**   B   D**
No, I don't have a gun

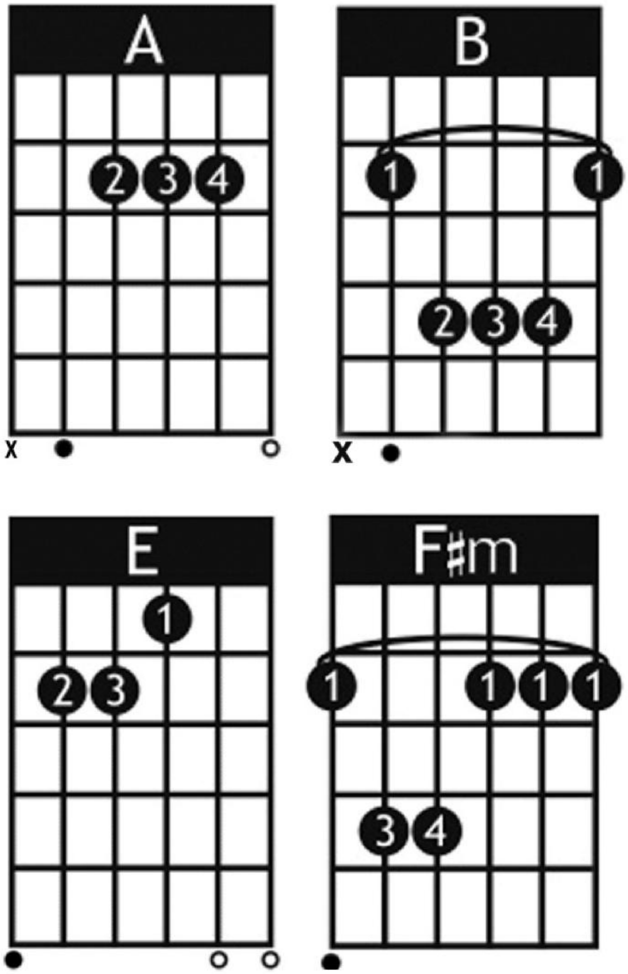
Solo
F#m E F#m E

**   F#m**   A
Memory (4x)

B   D   B   D
And I swear that I don't have a gun
**   B   D**
No, I don't have a gun
**   B   D**
No, I don't have a gun

**   F#m   E**
Memory (4x)

ACORDES



Divulgação/ Universal Music

Nirvana

A banda de rock formada em 1987 por Kurt Cobain (vocal) e Krist Novoselic (baixo) fazia parte da cena grunge de Seattle. O Nirvana fez sucesso muito rápido, popularizando o rock alternativo. Com o suicídio de Cobain, em 1994, a banda chegou ao fim, mas até hoje são lançados diversos discos póstumos e mais de 50 milhões de álbuns já foram vendidos.

The Unforgiven
Metallica
Autores: James Hetfield, Lars Ulrich , Kirk Hammett e Eicca Toppinen
Álbum: Plays Metallica By Four Cellos

Intro:
Am C G Em
Am C G E
(DEDILHADO)
Am A4 Am A4

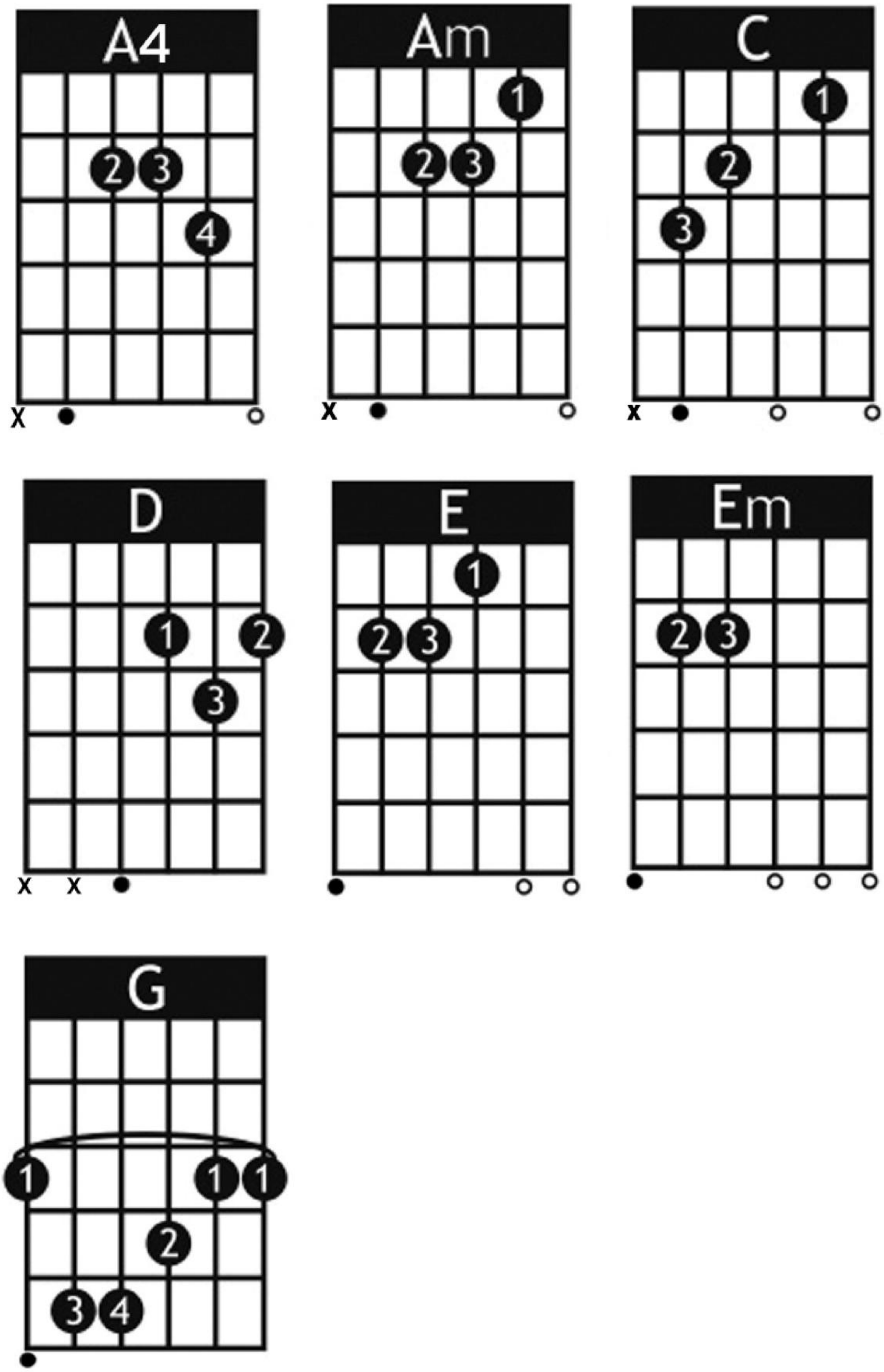
Am G D
Am
New blood joins this earth and quickly he's sub-dued.
Am Em D
Am
Through constant pain disgraced, the young boy learns their rules
Am G D
Am
With time the child draws in, this whipping boy done wrong
Am Em D
Am
Deprived of all his thoughts, the young man struggles on and on
Am C G
Am
He`s known, oooh a vow unto his own, that never from this day
C G E
his will they'll take away. Yeah!

Refrão:
Am C G
Em Am
What I've felt, what I've known never shined through in what I've shown
C G E
Am
Never be. Never see. Won't see what might have been
C G
Em Am
What I've felt, what I've known,never shined through in what I've shown
C G E
Am
Never free. Never me. So I dub thee unforgiven

DEDILHADO
Am A4 Am A4

Am G D
Am
They dedicate their lives to running all of his,
Am G D
Am
he tries to please them all, this bitter man he is
Am G D
Am
Throughout his life`s the same, he's battled constantly
Am G
D Am
This fight he cannot win. **A** tired man they see no longer cares
C G Am
The old man then prepares to die regretfully
C G E
That old man here is me. Yeah!

ACORDES



CLUBE DE REVISTAS

Cryin'

Aerosmith

Autores: Steven Tyler, Taylor Rhodes e Joseph Perry

Álbum: Get **A** Grip

Tom: **A**

Intro

Gm   Bb 3x

```
A                E
There was a time
F#m              C#m
When I was so broken-hearted
D                A              E
Love wasn't much, of a friend of mine

A                          E
The tables have turned, yeah
F#m                         C#
'Cause me and them ways have parted
D                 A                E
That kind of love, was the killin' kind
```

```
G      D
All I want,
G                             D
is someone I can't resist
C               G
I know all right
                              E
Need to know by the way that I got
kissed
```

Refrão

```
A                              E
I was cryin' when I met you
             F#m        D
Now I'm tryin to forget you
A                E               D
Your Love is sweet, misery
          A              E
I was cryin' just to get you
          C#             D
Now I'm dyin' 'cause I let you
                   A               E
Do what you do down on me
```

```
Gm   Bb
Now there's not even breathin' room
Gm   Bb
Between pleasure and pain
Gm   Bb
Yeah you cry when we're makin love
Gm   Bb
Must be one and the same
```

```
A              E
It's down on me
F#m              C#m
Yeah, I got to tell you one thing
D                  A
It's been on my mind
        E
Girl I gotta say
```

```
A                      E
We're partners in crime
F#m           C#
You got that certain something
D                      A
What you give to me
           E
Takes my breath away
```

```
G                              D
Now the word out on the street
G                          D
Is the devil's in your kiss
C                          G
If our love goes up in flames
        E
```

It’s a fire I can’t resist

Refrão

A   **E**
I was cryin’ when I met you
                  F#m   **D**
Now I’m tryin to forget you
A   **E**   **D**
Your Love is sweet, misery
              A   **E**
I was cryin’ just to get you
                 C#   **D**
Now I’m dyin’ ‘cause I let you
                           A   **D**
Do what you do down on me

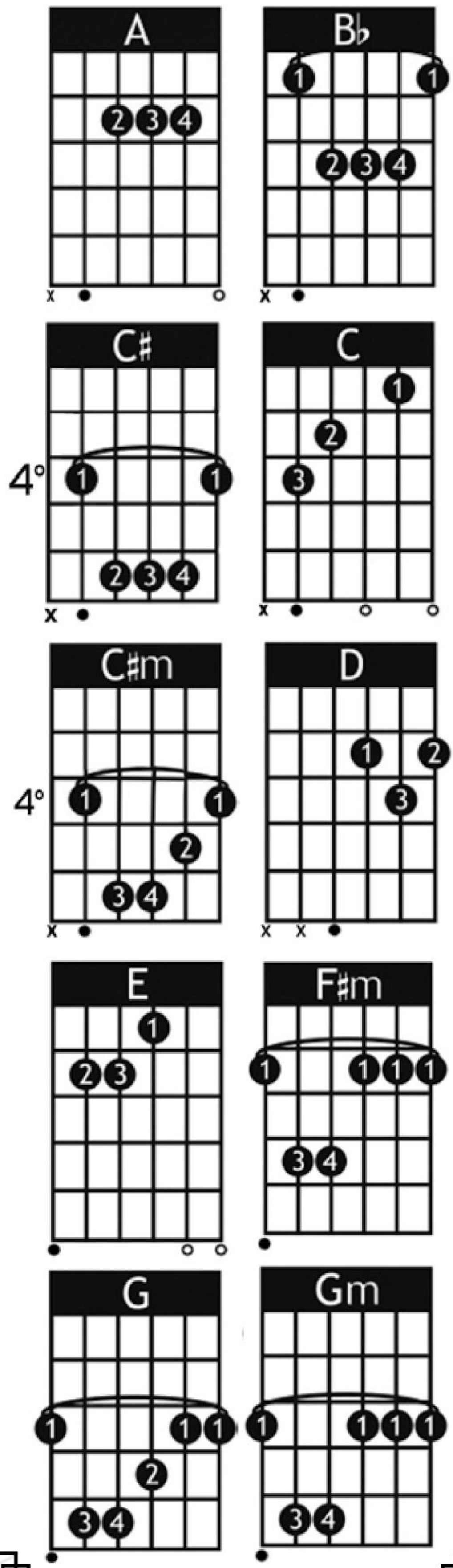
Solo: Gm   Bb 3x

Eb   **Bb**
‘Cause what you got inside
Eb   **Bb**
Ain’t where your love should stay
Ab   **Eb**
Yeah, our love, sweet love, ain’t love
              E
‘Till you give your heart away

efrão

A   **E**
I was cryin’ when I met you
                  F#m   **D**
Now I’m tryin to forget you
A   **E**   **D**
Your Love is sweet, misery
              A   **E**
I was cryin’ just to get you
                C#   **D**
Now I’m dyin’ ‘cause I let you
                           A   **D**
Do what you do down on me, baby, baby,
baby, baby

ACORDES



CLUBE DE REVISTAS

Patience

Guns N' Roses

Autores: Steven Adler, Jeffrey Isbell, Saul Hudson, Michael McKagan e Axl Rose

Álbum: G N' R Lies

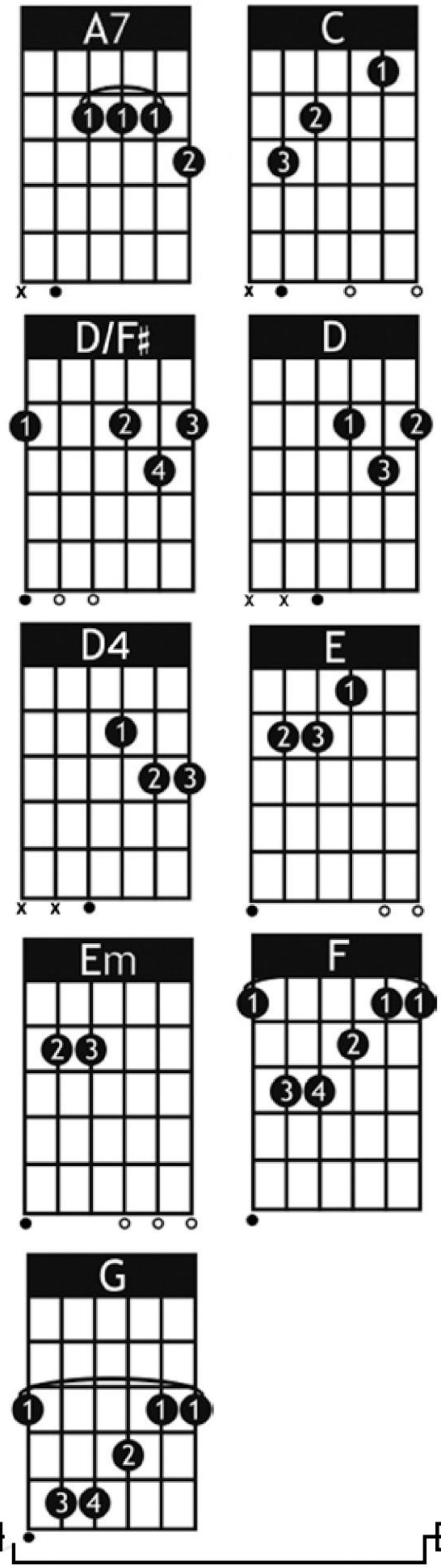
Tom: **C**

Intro assovio:
G A7 D

C G C E C G D

```
C
Shed a tear cause I'm missing you
G
I'm still alright to smile
A7                                D
Girl I think about you every day now

C
Was a time when I wasn't sure
G
But you   set my mind at easy
A7                                   D
There is no doubt you're in my heart now

C                  G
Said, woman, take it slow
           C                E
And it'll work itself out fine
C                    G          D
All we need is just a little patience
C                G
Said, sugar, make it slow
              C                E
And we'll come together fine

C                   G              D
All we need is just a little patience
D
Patience...

C
I sit here on the stairs
G
Cause I'd   rather be alone
A7                                    D
If I can't have you right now I'll wait dear

C
Sometimes I get so tense
G
But I can't speed up the time
A7
But you know love
D
There's one more thing to consider

C          G
Said woman take it slow
C                        E
And things will be just fine
C            G                D
You and I'll just use a little patience
C            G
Said sugar take the time
            C                    E
Cause the lights are shining bright
C                      G               D
You and I've got what it takes to make it
D
We won't fake it
D
Oh, I'll never break it
D
Cause I can't take it
```

ACORDES



Solo
C G C Em C G D (2x)

D D4 D (2x)

D G D G

D   G
Little patience
D   G   D
Need a little patience
D   G   D
Just a little patience

D   G   D
I've been walking the streets tonight
G
Just trying to get it right
D
It's hard to see with so many around
G
You know, I don't like being stuck in the crowd
D
And the streets don't change but baby the names
G
I ain't got time for the game
D
Cause I need you
**   G**
Yeah but I need you
F
Oh, I need you
G
Oh, I need you
D   D/F# G D
Oh, this time...

CLUBE DE REVISTAS

Indispensável Para Mim

Banda Malta

Álbum: *Indestrutível*
Autor: Bruno Boncini

Tom: **A**
Intro: G F (5x)

G F
G
Você chegou na minha vida para ensi-
nar-me,
F G
Tentou me acender e apagou-me
C F
Tornou-se indispensável para mim...

G F G
Eu com os olhos fechados te segui,
F G
Se eu busquei a dor eu consegui
F
Não era a pessoa que pensei, que pedi
para mim

refrão
C
Am
Mente, acaba com meus planos se
arrepende
F
Já não tem mais nada que eu tente
G
Já não tenho forças pra seguir...
C
Am
Chega, quando estou ao ponto de te
esquecer
F
Mesmo quando estou tentando te dizer
G
Enquanto eu busco o tempo que perdi
F
Sei que estou melhor, sem ti...
refrão

G F
G
Vou, sempre me lembrando de quem
sou
F G
Eu sei que foi um tempo e passou
C F
Tornou-se indispensável para mim e...
G F G
E eu, deixei de apagar o que escrevi
F G
Eu sei depois que me arrependi
F
Não era a pessoa que pensei, que pedi
pra mim

refrão
C
Am
Mente, acaba com meus planos se
arrepende
F
Já não tem mais nada que eu tente
G

Já não tenho forças pra seguir...

C

Am

Chega, quando estou ao ponto de te esquecer

F

Mesmo quando estou tentando te dizer

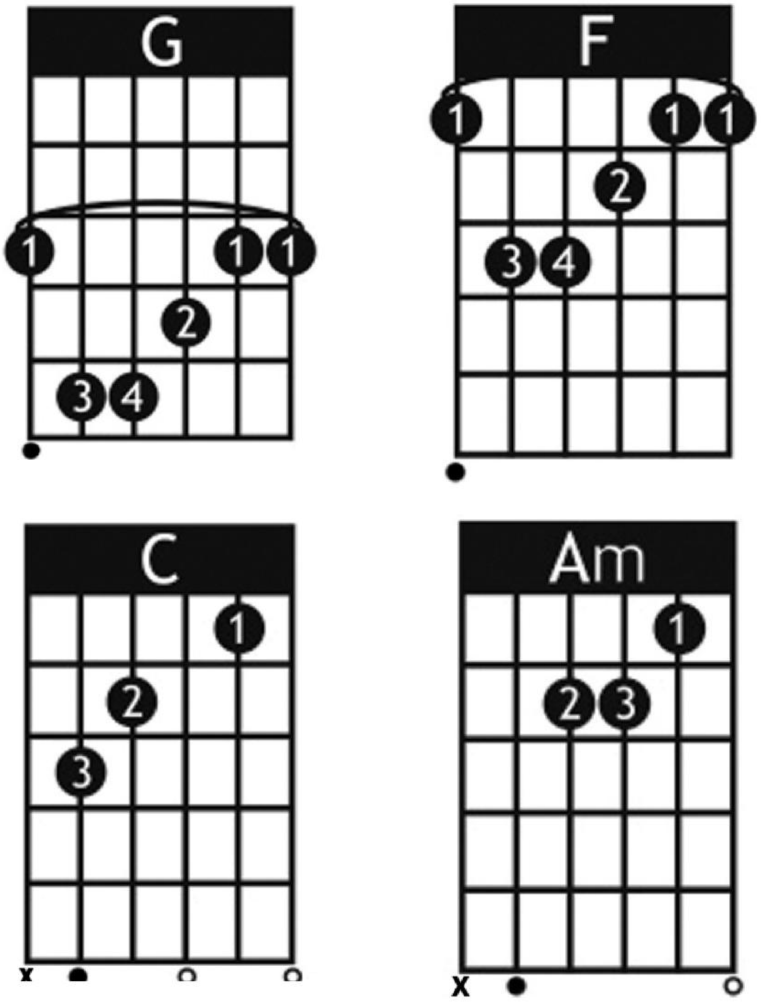
G

Enquanto eu busco o tempo que perdi

F

Sei que estou melhor, sem ti...

ACORDES



CLUBE DE REVISTAS

Diz Pra Mim

Banda Malta

Álbum: *Supernova*
Autor: Bruno Boncini

Tom: **D**

Am G C
Você está na sombra do olhar
F C Am G
Pensei em te guardar, mas foi melhor assim
Am G C F C
Na sombra do olhar, tentei te encontrar
Am G
Mas nada além de mim
Dm F C G
De onde estou, posso ver
Dm F G
O caminho que me leva a você

refrão

F C
Diz pra mim o que eu já sei
G Am G F C Am G
Tenho tanta coisa nova pra contar
De mim
F Am G
Diz pra mim sobre você

refrão
Am G C
Você está na sombra do olhar
F C Am G
Pensei em te guardar, pra nunca mais ter fim
Am G C F C
Na sombra do olhar, tentei te encontrar
Am G
Mas nada além de mim
Dm F C G
De onde estou, posso ver
Dm F G
O caminho que me leva a você

refrão

F C
Diz pra mim o que eu já sei
G Am G F C Am G
Tenho tanta coisa nova pra contar De mim
F C
Diz pra mim sobre você
G Am G F C Am G
É a hora certa pra recomeçar Do fimmmmm...

refrão

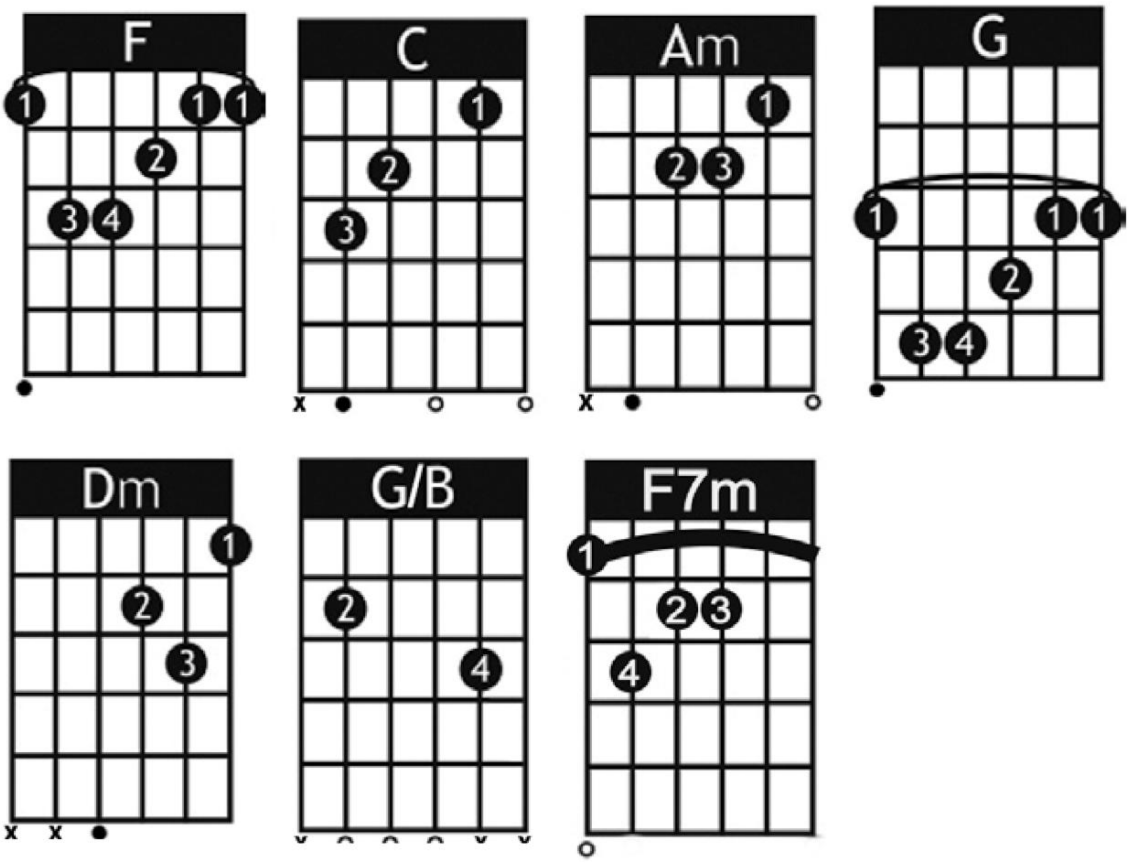
Solo: F C G Am G F C G Am G/B
F C G Am G F C Am G

Solo: F C Am G F C Am G F C Am G

refrão

F7M C (fazer ligado)
Diz pra mim o que eu já sei
G Am F C G
Tenho tanta coisa nova pra contar
F C
Diz pra mim o que eu já sei
G Am F C Am G F
C G Am G
Tenho tanta coisa nova pra contar De
mim
F C G
Recomeçar... Do fim

ACORDES



Na sua estante

Pitty

Álbum: *Anacrônico*

Autor: Pitty

Tom: **D**

(D5 D5/B)

Te vejo errando e isso não é pecado,
Exceto quando faz outra pessoa sangrar
Te vejo sonhando e isso dá medo
Perdido num mundo que não dá pra entrar
Você está saindo da minha vida
E parece que vai demorar
Se não souber voltar, ao menos mande notícias
'Cê acha que eu sou louca
Mas tudo vai se encaixar

(A5)
Tô aproveitando cada segundo
Antes que isso aqui vire uma tragédia

G5 A5
E não adianta nem me procurar
D5 Bm
Em outros timbres, outros risos
G5 A5
Eu estava aqui o tempo todo
Bm
Só você não viu

G5 A5
E não adianta nem me procurar
D5 Bm
Em outros timbres, outros risos
G5 A5
Eu estava aqui o tempo todo
Bm
Só você não viu

(G5 A5 A#5 A5) (Mesmo riff 1)
Você tá sempre indo e vindo, tudo bem
Dessa vez eu já vesti minha armadura
E mesmo que nada funcione
Eu estarei de pé, de queixo erguido
Depois você me vê vermelha e acha graça
Mas eu não ficaria bem na sua estante

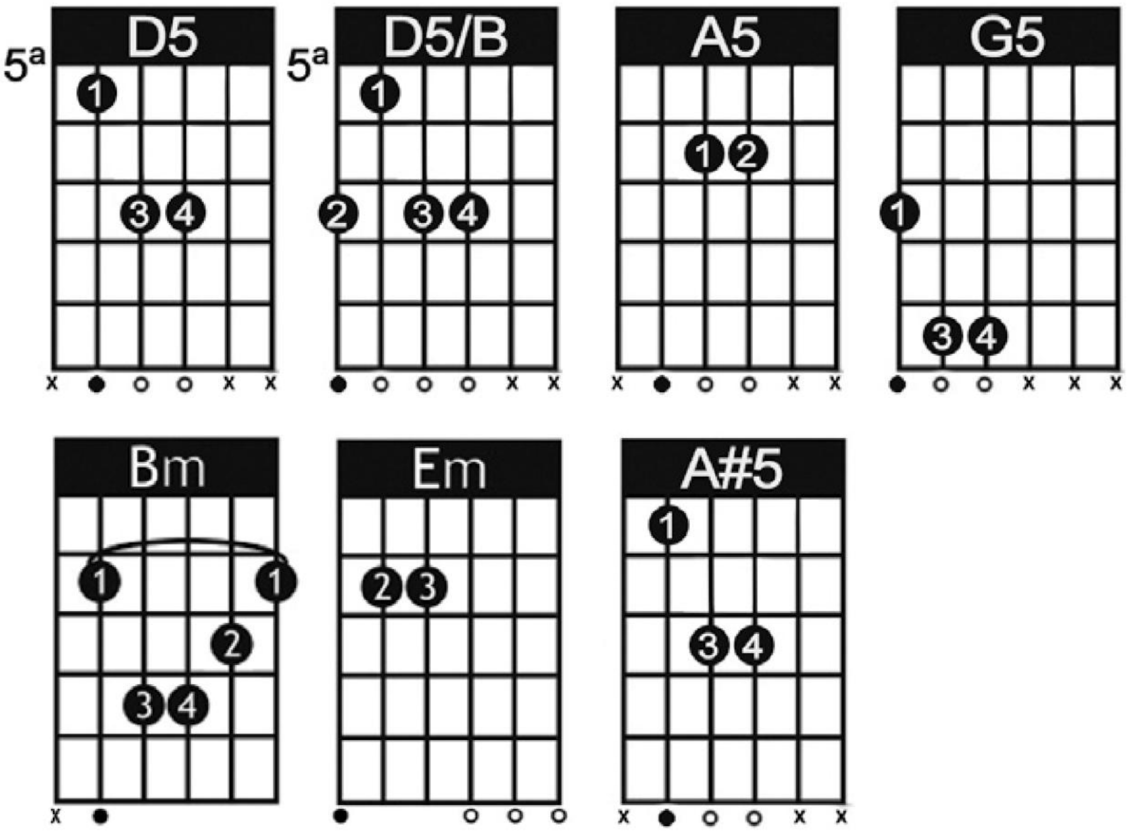
(A5)
Tô aproveitando cada segundo
Antes que isso aqui vire uma

tragédia

G5 A5
E não adianta nem me procurar
D5 Bm
Em outros timbres, outros risos
G5 A5
Eu estava aqui o tempo todo
Bm
Só você não viu

G5 A5
E não adianta nem me procurar
D5 Bm
Em outros timbres, outros risos
G5 A5
Eu estava aqui o tempo todo
Bm
Só você não viu
(G5 A5 Bm)
Só por hoje não quero mais te ver
Só por hoje não vou tomar a minha dose de você
Cansei de chorar feridas que não se fecham, não se curam
E essa abstinência uma hora vai passar

ACORDES



Só Agora

Pitty

Autora: Pitty
Álbum: *Chiaroscuro*

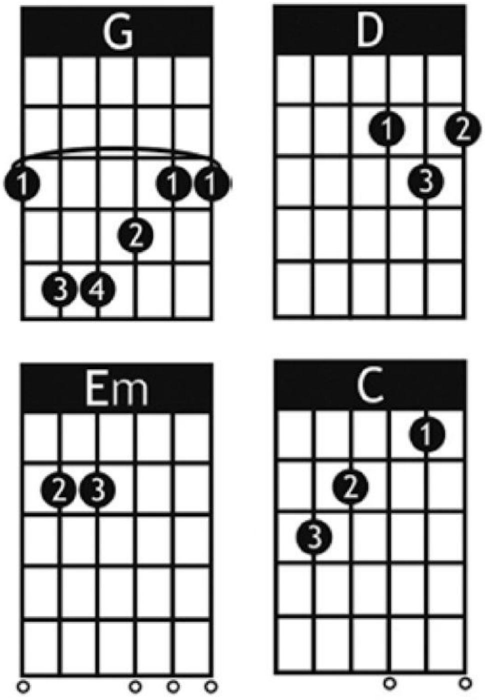
Intro: **G**

G **D**
Baby, tanto há a aprender
G **D**
Meu colo alimenta a você e a mim
Em **C**
Deixa eu mimar você, adorar você
G **D**
Agora, só agora
Em
Porque um dia eu sei
D
Vou ter que deixá-lo ir
G **D**
Sabe, serei seu lar se quiser
G **D**
Sem pressa, do jeito que tem que ser
Em
O que mais posso fazer
C
Só te olhar dormir
G **D**
Agora, só agora
Em
Correndo pelo canto
D **G**
Antes de deixá-lo ir

Em **C**
Muda a estação
Em **C**
Necessário e são
Em **C**
Você a florescer
G **D**
Calmamente, lindamente

G **D**
Mesmo quando eu não mais estiver
G **D**
Lembre que me ouviu dizer
Em
O quando me importei
C
E o que eu senti
G **D**
Agora, só agora
Em
Talvez você perceba
D **G**
Que eu nunca vou deixá-lo ir

ACORDES



CLUBE DE REVIST

Do Lado de Cá

Chimarruts

Autores: Rafa, Nê, Tati, Diego, Vinícius, Emerson, Sander e Rodrigo
Álbum: *Só Pra Brilhar*

Intro: **Bb F Gm Eb**

Bb F
Se a vida às vezes dá uns dias de segun-
dos cinzas
Gm Eb
E o tempo tic-taca devagar
Cm Gm
Ponha o teu melhor vestido, brilha teu
sorriso
Eb Bb
Vem pra cá, vem pra cá

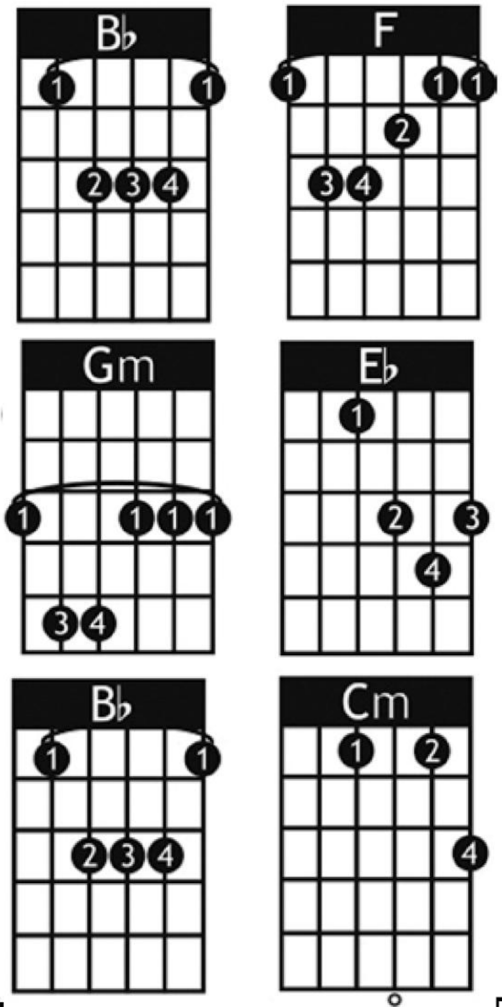
Bb F
Se a vida muitas vezes só chuvisca, só
garoa
Gm Eb
e tudo não parece funcionar
Cm Gm
Deixe esse problema à toa, pra ficar na
boa
Bb
Vem pra cá
Gm Eb
Do lado de cá, a vista é bonita
Bb F
a maré é boa de provar
Gm Eb
Do lado de cá, eu vivo tranquila
Bb D7
E o meu corpo dança sem parar
Eb Bb F
Do lado de cá, tem música, amigos e
alguém para amar
Bb F Gm Eb (2x)
Do lado de cá

(Repete toda a parte 1)

Gm
Do lado de cá
Gm7+ Gm7 Gm6
A vida é agora, vê se não demora,
Cm Dm
Pra recomeçar
Gm Gm7+ Gm7 Gm6
É só ter vontade de felicidade
Cm F
Pra pular

Gm Eb
Do lado de cá, a vista é bonita
Bb F
A maré é boa de provar
Gm Eb
Do lado de cá, eu vivo tranquila
Bb D7
E o meu corpo dança sem parar
Eb Bb
F
Do lado de cá, tem música, amigos e
alguem para amar
(Bb F Gm Eb)
Do lado de cá

ACORDES



CLUBE DE REVISTAS

Onde Estiver

NX Zero

Autores: Di Ferrero, Gee Rocha, Caco Grandino, Fi, Ricardo e Daniel Weksler
Álbum: *Projeto Paralelo*

Intro: **E**

Refrão:
E5 B11 F#7
Aonde estiver, espero que esteja feliz
G#m6
Encontre seu caminho
E5 B11 F#7
Guarde o que foi bom, jogue
G#m6
fora o que restou

Primeira Parte:
E5 B11 F#7
Tem horas que não dá pra esconder no olhar
G#m6 E5
Como as coisas mudam e ficam pra trás
B11 F#7
O que era bom hoje não faz
G#m6
mais sentido
E5 B11 F#7
É, uma hora isso ia acontecer
G#m6 E5
A vida cobra e a gente tem que crescer
B11 F#7
Me pergunto se você pensa em mim
como eu penso em você

(Refrão)
E5 B11 F#7
Aonde estiver, espero que esteja feliz
C#m7
Encontre seu caminho
E5 B11 F#7
Guarde o que foi bom, jogue
G#m6
fora o que restou
E5 B11
Pois acredito nos meus sonhos
F#7 C#m7
Eu acredito na minha vida
E5 B11
E no meio dessa guerra
F#7 C#m7
Nenhum de nós pode ganhar

E5 B11 F#7 G#m6
uh

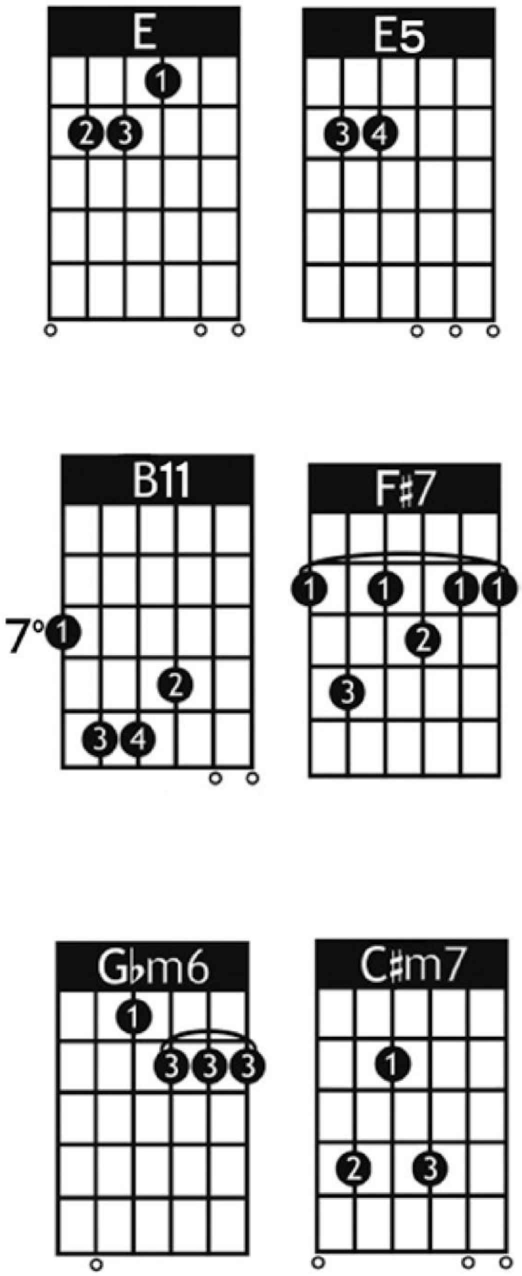
(Segunda parte)
E5 B11
Sonhar e não desistir
F#7
Cair e ficar de pé
G#m6
Dar valor depois que passou
É duvidar da sua fé
E5
Eu vejo, a vida tem vários caminhos

B11
E entre eles o destino improvisa
F#7
Os pequenos detalhes da vida
G#m6(11)
A resposta está escondida

Rapper 4x: **E5 B11 F#7(11) G#m6**
E5
Memórias e lembranças
B11
Certezas e dúvidas
F#7 C#m7
Nada parece mudar
E5 B11
E apesar de tudo enquanto o tempo passa
F#7 C#m7
Ainda espero a sua resposta

(Refrão)
E5 B11 F#7
Aonde estiver, espero que esteja feliz
C#m7
Encontre seu caminho
E5 B11 F#7
Guarde o que foi bom, jogue
G#m6(11)
fora o que restou
E5 B11
Pois acredito nos meus sonhos
F#7 C#m7
Eu acredito na minha vida
E5 B11
E no meio dessa guerra
F#7 C#m7
Nenhum de nós pode ganhar
E5
uh

ACORDES



Meu Bem
NX Zero
Autores: Di Ferrero, Gee Rocha, Caco Grandino, Fi, Ricardo e Daniel Weksler
Álbum: *Norte*

Tom: **Eb**

Intro: Eb F F#
F# G# A#m (2x)

(A#m)
Pode ser coisa de astral
Ou posição da lua
Sabe quando o santo bate
E você pensa, "é sua"
Ela é toda positiva
E sabe bem o que quer
Não precisa de ninguém
Pra pagar de choffer
Gosta de dar rolê de dia
Pede pra cantar pra ela
Fecha o olho e me encontra
Meu pensamento, ela é dona
Me deixa louco só de olhar
Abro a porta pra ela entrar
Me contagia hoje e sempre
Faz a vida andar pra frente

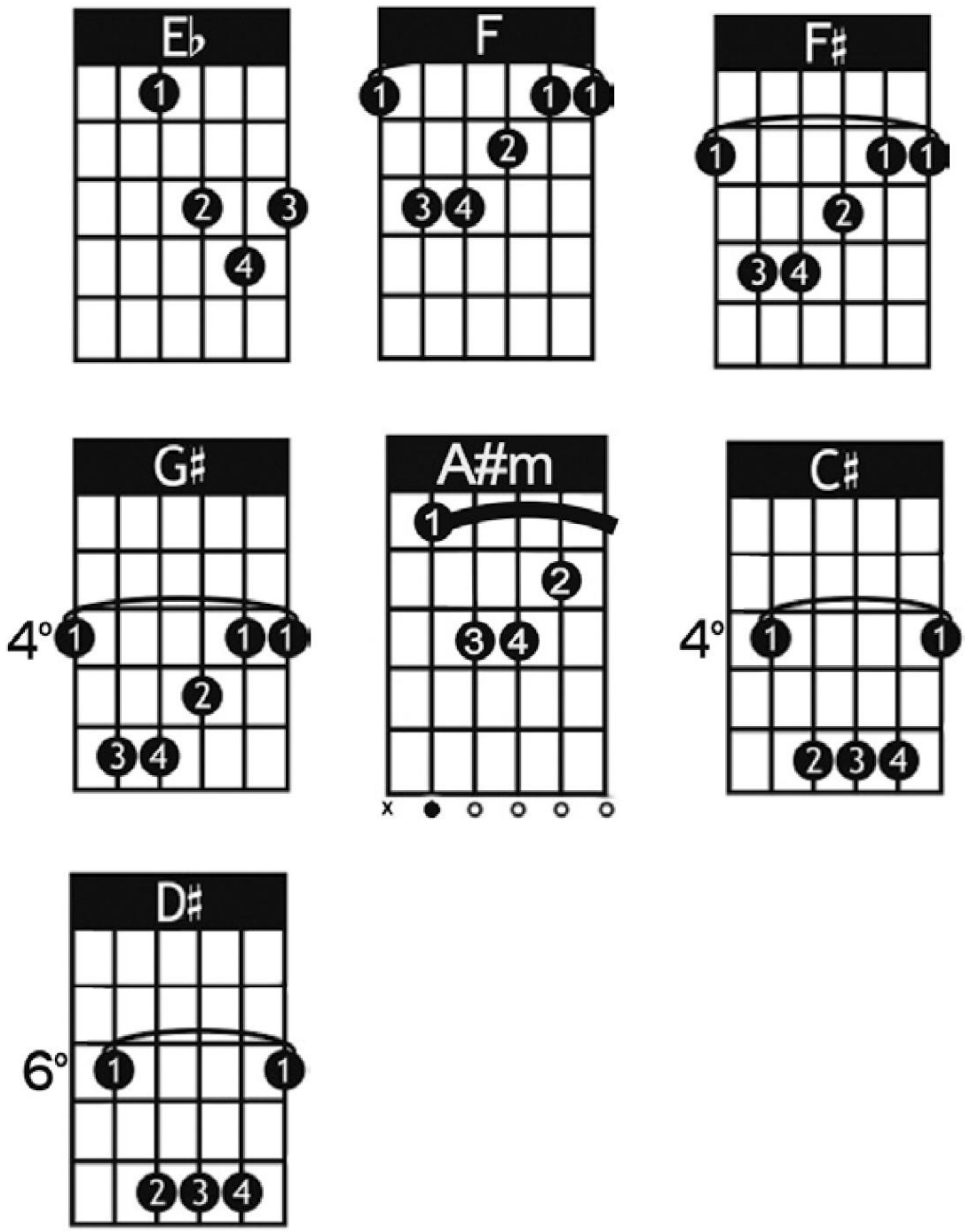
Refrão:
A#m
Fico com ela, porque ela me faz bem
C#
Estou com ela, não preciso de ninguém
D#
Ela ta longe, sinto falta dela também
F#   G#
Se não é amor, eu não sei o que é, meu bem

A#m
Fico com ela, porque ela me faz bem
C#
Estou com ela, não preciso de ninguém
D#
Ela ta longe, sinto falta dela também
F#   G#
Se não é amor, eu não sei o que é, meu bem

Solo base: (A#m)

Refrão: 2x
A#m
Fico com ela, porque ela me faz bem
C#
Estou com ela, não preciso de ninguém
D#
Ela ta longe, sinto falta dela também
F#   G#
Se não é amor, eu não sei o que é, meu bem

ACORDES



Norte é o sexto álbum de estúdio da banda brasileira NX Zero, foi lançado em 7 de agosto de 2015 pela Deckdisc[1]. O álbum marca o retorno da banda depois de um período de crise, também agora com o selo de uma nova gravadora[2] O álbum foi produzido pelo músico Rafael Ramos. O show de lançamento do disco ocorreu no dia 19 de Setembro, em São Paulo/SP, na casa de shows Áudio Club. O repertório contou com as 12 faixas do disco, mais os sucessos da banda. Atualmente, o NX Zero percorre o Brasil Com a “Turnê Norte”

CLUBE DE REVISTAS

Fracão De Segundo

NX Zero

Autores: Di Ferrero, Gee Rocha, Caco Grandino, Fi, Ricardo e Daniel Weksler
Álbum: *Norte*

Tom: **G#m**

Intro: G#m C#m F# B G#m C#m F#) (2x)

1 Parte:

G#m C#m F# B G#m C#m F#
O céu parece tão longe quando não há nada a dizer

G#m C#m F# B G#m C#m F#
Se você tem um problema então resolve com você

G#m C#m F# B G#m C#m F#
Até pensei que o inverno jamais fosse acabar

G#m C#m F# B G#m C#m F#
Preciso enxergar as coisas de outra forma, me ajeitar

Pré Refrão:

E F# G#
E começar de novo com outro alguém

E F# D#
Que só quer me ver bem

E
Que me fez encontrar

F# G#
A simples melodia

E
O caminho pra um lugar

F# G#
Que eu não conhecia

E
Pra me fazer cantar

F# G# F#
Pra me fazer sorrir

E
Então deixa eu te fazer sorrir também

refrão

G#
Acima do juízo

C# F#
Acima da razão

B G#
Eterna fração de segundo

C# F#
Sentimento bom

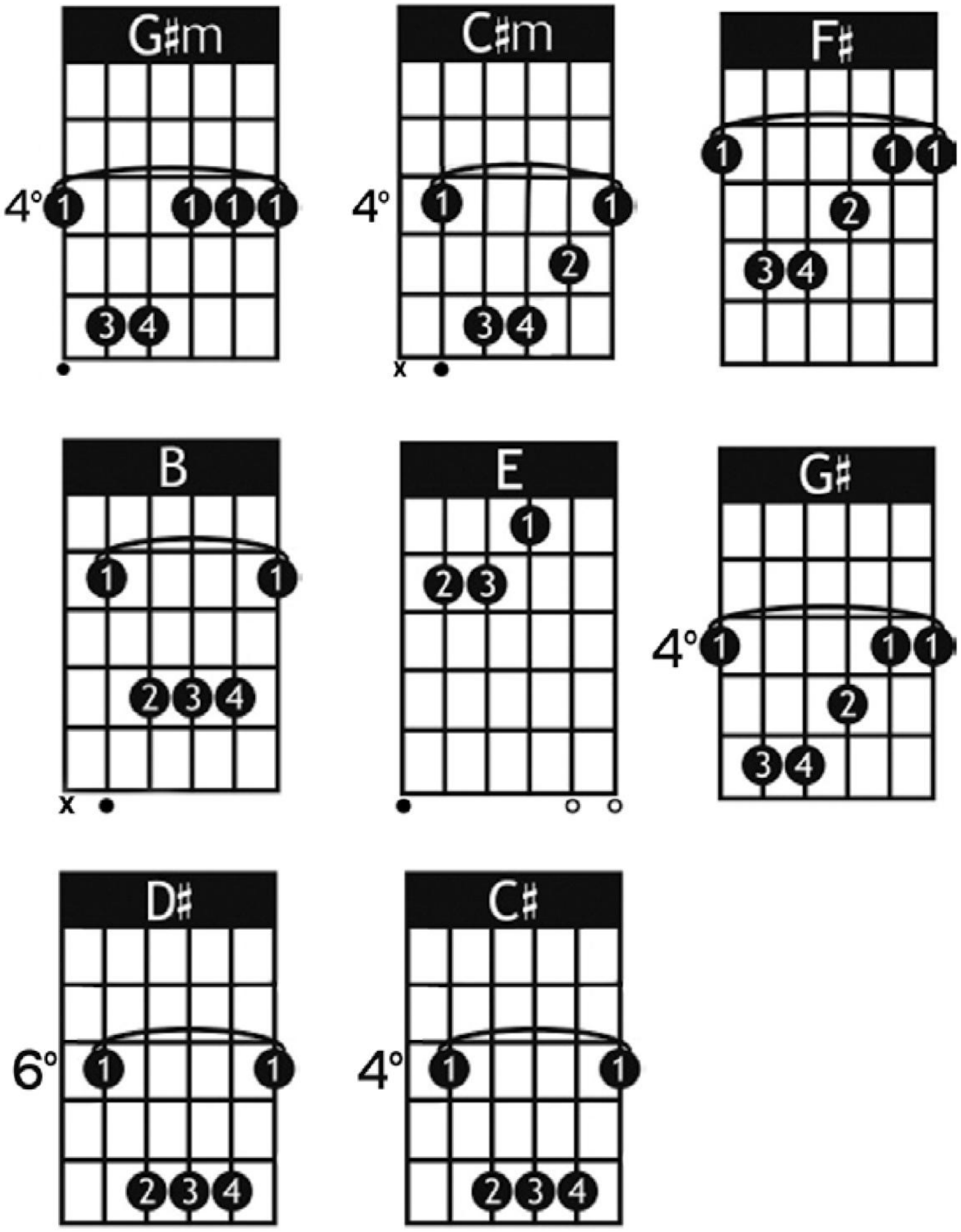
G# C# F#
Que mudou a direção

B G# C# F#
Mudou a direção

refrão

Base do Solo: (G#m C#m F# B G#m C#m F#) (2x)

ACORDES



CLUBE DE REVISTAS

No Way No

Magic!

Autores: Atweh, Messinger, Pellizzer, Tanas

Álbum: *Don't Kill the Magic*

Tom: **Gm**

This is the way i play this song and it sounds great. I also made another verion with a
capo for beginners so you can check that out if you're not comfortable playing barred
chords. I personally think this version souds better becuase you can mute the chords to
get the reggae sorta sound Magic gets. Hope you enjoy ~Jamie

Gm, Cm, F, Bb x2

Gm Cm
Hey baby, baby
F Bb
Your heart's too big to be treated small
Gm Cm
So please don't blame me, blame me
F Bb
For trying to be the one who could have it all
Gm Bb
You know that it's stupid, stupid
F Bb
Telling you it's dark when you see the light
Gm Cm
And I know you ain't foolish, foolish
F Bb
Just give me one chance, I could treat you right

So I said...
Gm Cm F Bb
Will I ever be too far away when you feel alone? (No way, no)
Gm Cm F
Bb
Will I ever back down my sword to protect our home? (No way, no)
Gm Cm F
Bb
Will I ever spend a day not telling you you're beautiful? (No way, no)
Gm Cm F Bb
No way, no way, no (No way, no way, no)
Gm Cm
My sister, sister
F Bb
Told me that if love ever hits your eyes
Gm Cm
I promise you'll miss her, miss her
F Bb
The second that she walks right out your sight
Gm Cm
So we should just do it (do it, do it)
F Bb
Cause I don't wanna risk her being right
Gm Cm
Let's not be be foolish
F Bb
Don't you know that family never lies?

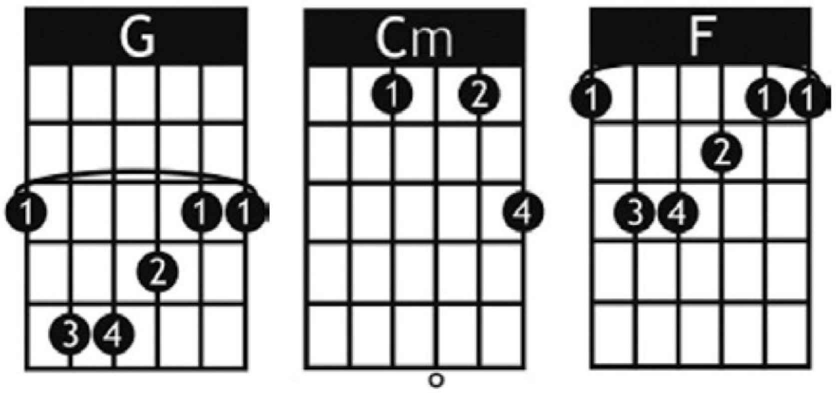
I promise that...
Gm Cm F
Bb
Will I ever be too far away when you feel alone? (No way, no)
Gm Cm F
Bb
Will I ever back down my sword to protect our home? (No way, no)
Gm Cm F
Bb
Will I ever spend a day not telling you you're beautiful? (No way, no)
Gm Cm F Bb
No way, no way, no (No way, no way, no)
Gm Cm F Bb
No way, no way, no

Solo: Gm, Cm, F, Bb x4 (Hold out the last Bb)

Gm Cm
Hey lady, lady
F Bb
Life's too short to be waiting long
Gm Cm
So let's not waste it, waste it
F Bb
When we both know you're the one

Gm Cm F
Bb
Will I ever be too far away when you feel alone? (No way, no)
Gm Cm F
Bb
Will I ever back down my sword to protect our home? (No way, no)
Gm Cm F
Bb
Will I ever spend a day not telling you you're beautiful? (No way, no)
Gm Cm F Bb
No way, no way, no (No way, no way, no)
Gm Cm F Bb
No way, no way, no...

ACORDES



CLUBE DE REVISTAS

Photograph
Ed Sheeran
Autores: Ed sheeran/ Johnny McDaid
Álbum: *Multiply*

Tom: **E**

Intro: E C#m B9 A9

E
Loving can hurt
C#m
Loving can hurt sometimes
B9 A9
But it's the only thing that I know

E
When it gets hard
C#m
you know it can get hard sometimes
B9 A9
it is the only thing that makes us feel alive

C#m A9
We keep this love in a photograph
E B9
We made these memories for ourselves
C#m
where our eyes are never closing
A9
our hearts were never broken
E B9
and times forever frozen still

E
So you can keep me inside the pocket of your
B9
ripped jeans holding me close until our
C#m A9
eyes meet, you won't ever be alone
E
Wait for me to come home

ocultar tablaturaOcultar
- **E**
Loving can heal
C#m
Loving can mend your soul
B9 A9
And it's the only thing that I know

E
I swear it will get easier
C#m
remember that with every piece of ya
B9 A9
And it's the only thing we take with us when we die

C#m A9
We keep this love in a photograph
E B9
We made these memories for ourselves
C#m
where our eyes are never closing
A9
our hearts were never broken
E B9
and times forever frozen still

E
So you can keep me inside the pocket of your

B9
ripped jeans holding me close until our
C#m **A9**
eyes meet, you won't ever be alone
E
And if you hurt me well that's ok baby,
only
B9
words bleed inside these pages you just
C#m **A9**
hold me and I won't ever let you go

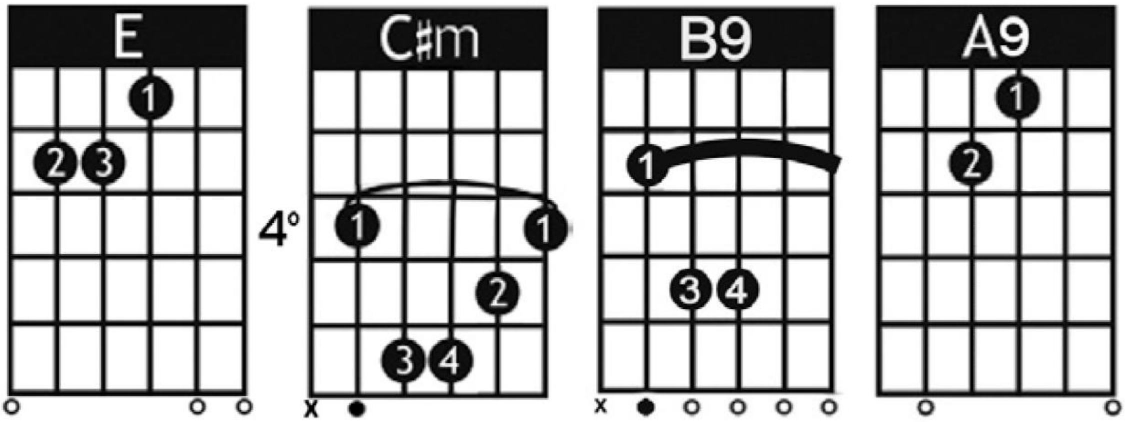
C#m
Wait for me to come home
A9
Wait for me to come home
E
Wait for me to come home
B9
Wait for me to come home

E
Oh you could fit me inside the necklace
you got when you were
B9
sixteen next to your heartbeat there I
C#m **A9**
should be, keep it deep within your soul
E
And if you hurt me well that's ok baby,
only
B9
words bleed inside these pages you just
C#m **A9**
hold me and I won't ever let you go

E
When I'm away I will remember how you
B9 **C#m**
kissed me under the lamppost back on
6th Street
A9
hearing you whisper through the phone

Wait for me to come home

ACORDES



CLUBE DE REVISTAS

Segredos
Frejat
Autor: Roberto Frejat
Álbum: *Amor pra Recomeçar*

INTRO: **(3x)**

G A4/11 C9 D4
Eu procuro um amor que ainda não encontrei
G D/F# C9 23h25 13
Diferentes de todos que amei
G A4/11 C9
Nos seus olhos quero descobrir uma razão para viver
D4 G D/F# C9
E as feridas dessa vida eu quero esquecer
Em7 D
Pode ser que eu a encontre numa fila de cinema
Em7 D C9 e|-3-3-3/5-5-5-5/8-8-8-8/10-|
Numa esquina ou numa mesa de bar **B|-3-3-3/5-5-5-5/8-8-8-8/10-|**

refrão

G D/F# C9
Procuro um amor que seja bom pra mim
G D/F# C9
Vou procurar eu vou até o fim
Em7
E eu vou tratá-la bem
D
Pra que ela não tenha medo
C9 G/B Am B|-5/7-5-|
Quando começar a conhecer os meus segredos

refrão

G|-4/6-4-|
G
Uuhummm...

G A4/11 C9 D4
Eu procuro um amor uma razão para viver
D4 G D/F# C9
E as feridas dessa vida eu quero esquecer
Em7
Pode ser que eu gagueje
D
Sem saber o que falar
Em7
Mas eu disfarço

D C9 e|-3-3-3/5-5-5-5/8-8-8-8/10-|

E não saio sem ela de lá **B|-3-3-3/5-5-5-5/8-8-8-8/10-|**

REFRÃO

G D/F# C9

Procuro um amor que seja bom pra mim

G D/F# C9

Vou procurar eu vou até o fim

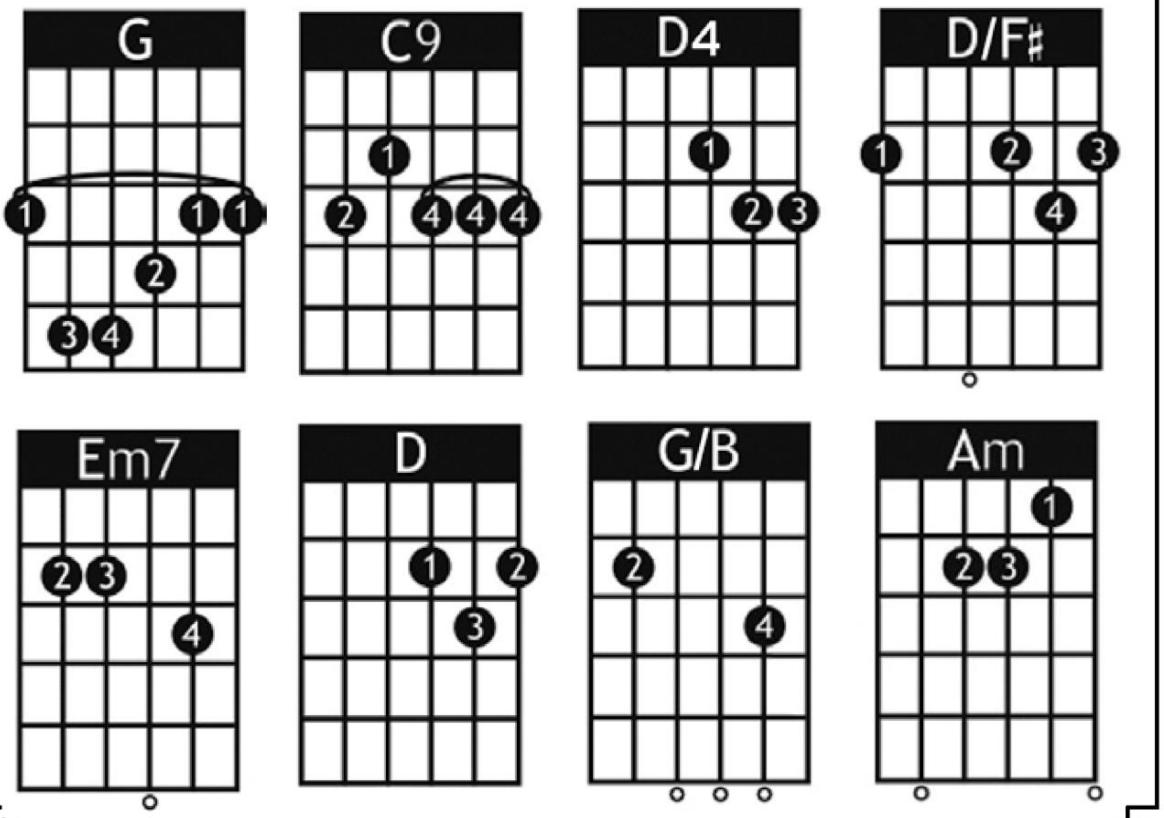
G D/F# C9

Eu procuro um amor que seja bom pra mim

G D/F# C9 G

Vou procurar eu vou até o fim...

ACORDES



CLUBE DE REVISTAS

Sugar
Maroon 5
Autores: Ammo e Cirkut
Álbum: *V*

Tom: **C**

Intro: C7+ Em Am7 G (2x)

C7+   Em
I'm hurting baby, I'm broken down
Am7   C
I need your loving, loving

I need it now
C7+
When I'm without you
Em
I'm something weak
Am7   G
You got me begging, begging

I'm on my knee
C7+
I don't wanna be needing your love
Em
I just wanna be deep in your love
Am7   G
And it's killing me when you're away
**   C7+**
Ooh baby, cause I really don't care where you are
Em   Am7
I just wanna be there where you are
**   G**
And I gotta get one little taste

refrão

**   C7+**
Sugar
**   Em**
Yes please
**   Am7   G**
Won't you come and put it down on me
C7+   Em
I'm right here, cause I need
**   Am7   G**
Little love and little sympathy
**   C7+**
Yeah you show me good loving
**   Em**
Make it alright
** Am7   G**
Need a little a sweetness in my life
**   C7+**
Sugar
**   Em**
Yes please
**   Am7   G**
Won't you come and put it down on me

refrão

C7+
My broken pieces
**   Em**
You pick them up
Am7   G
Don't leave me hanging, hanging

Come get me some
C7+
When I'm without ya
Em
So insecure
Am7   G
You are the one thing, one thing

I'm living for
C7+
I don't wanna be needing your love
Em
I just wanna be deep in your love
Am7   G
And it's killing me when you're away
**   C7+**
Ooh baby, cause I really don't care where you are
Em   Am7
I just wanna be there where you are
**   G**
And I gotta get one little taste

refrão

**   C7+**
Sugar
**   Em**
Yes please
**   Am7   G**
Won't you come and put it down on me
C7+   Em
I'm right here, cause I need

Am7 **G**
Little love and little sympathy
C7+
Yeah you show me good loving
Em
Make it alright
Am7 **G**
Need a little a sweetness in my life
C7+
Sugar
Em
Yes please
Am7 **G**
Won't you come and put it down on me
refrão
Bridge

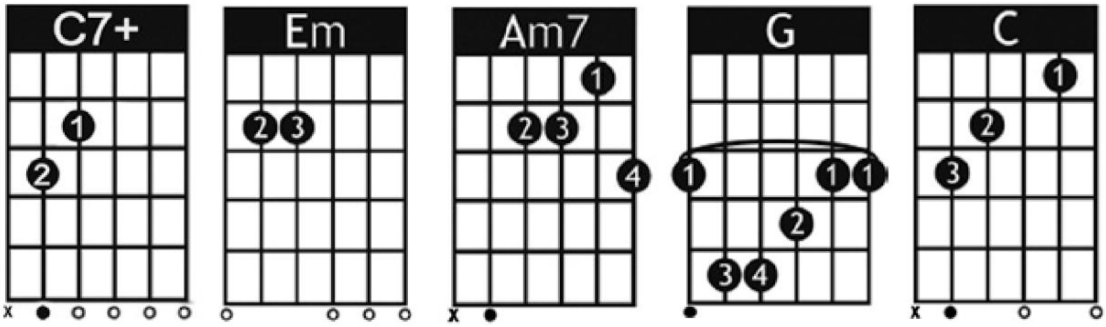
Yeah
C7+
I want that red velvet
Em
I want that sugar sweet
Am7
Don't let nobody touch it
G
Unless that somebody is me
C7+
I gotta be a man
Em
There ain't no other way
Am7 G
Cause girl you're hotter than a Southern California bae
C7+
I don't wanna play no games
Em
I don't gotta be afraid
Am7
Don't give all that shy shit
G
No make up on

That's my

refrão

C7+
Sugar
Em
Yes please
Am7 **G**
Won't you come and put it down on me
C7+ **Em**
I'm right here, cause I need
Am7 **G**
Little love and little sympathy
C7+
Yeah you show me good loving
Em
Make it alright
Am7 **G**
Need a little a sweetness in my life
C7+
Sugar
Em
Yes please
Am7 **G**
Won't you come and put it down on me
(2x)

ACORDES



CLUBE DE REVISTAS

Enquanto houver sol

Titãs

Autor: Sérgio Britto
Álbum: *Como Estão Vocês?*

Tom: **A**

(intro)

A B
Quando não houver saída
A B
Quando não houver mais solução
A G#m
Ainda há de haver saída
F#m A B E
Nenhuma idéia vale uma vida
A B
Quando não houver esperança
A B
Quando não restar nem ilusão
A G#m
Ainda há de haver esperança
F#m A B E
Em cada um de nós, algo de uma criança

(refrão) (guitarra 2 - riff da intro)

A Am
Enquanto houver sol, enquanto houver sol
E G#m
Ainda haverá
A Am E E4 E
Enquanto houver sol, enquanto houver sol

(**solo base) E7(4/9) E**

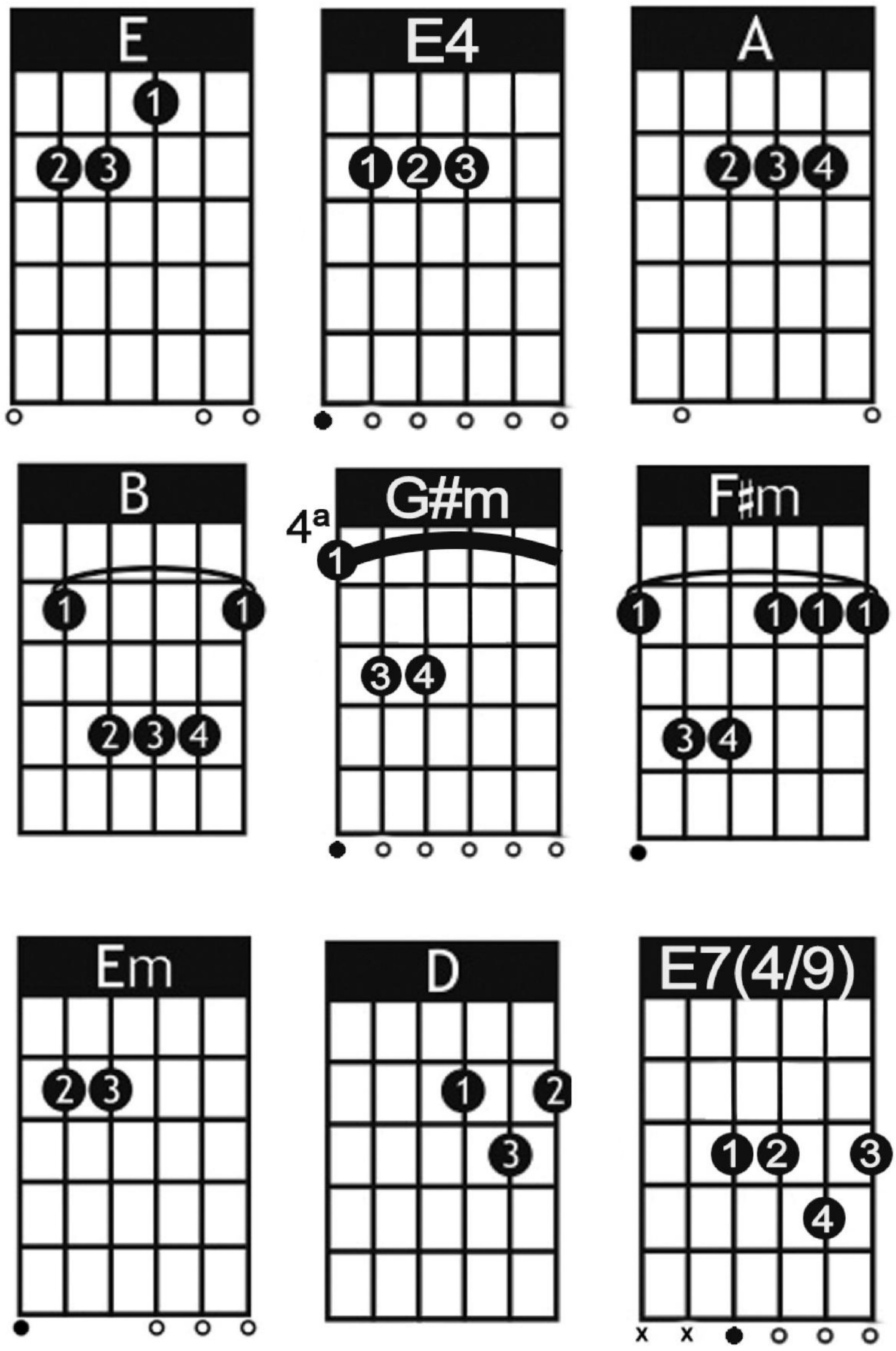
A B
Quando não houver caminho
A B
Mesmo sem amor, sem direção
A G#m
A sós ninguém está sozinho
F#m A B E
É caminhando que se faz o caminho
A B
Quando não houver desejo
A B
Quando não restar nem mesmo dor
A G#m
Ainda há de haver desejo
F#m A B E
Em cada um de nós, aonde Deus colocou
A Am
Enquanto houver sol, enquanto houver sol
E G#m
Ainda haverá
A Am E E4 E
Enquanto houver sol, enquanto houver sol

(solo)

(refrão)
A Am
Enquanto houver sol, enquanto houver sol
E **G#m**
Ainda haverá
A Am E E4 E
Enquanto houver sol, enquanto houver sol

CLUBE DE REVIST

ACORDES



CLUBE DE REVISTAS

Só os Loucos Sabem

Charlie Brown Jr.

Autores: Chorão e Thiago Castanho
Álbum: *Camisa 10 (Joga Bola Até Na Chuva)*

Intro: **G Em C9**

Em C9
Agora eu sei
G
Exatamente o que fazer
Em G D
Bom recomeçar, poder contar com você
Em C9
Pois eu me lembro de tudo, irmão
G
Eu estava lá também
Am
O homem quando está em paz
B C9
Não quer guerra com ninguém
Em C9
Eu segurei minhas lágrimas
G
Pois não queria demonstrar a emoção
Em G
Já que estava ali só pra observar
D
E aprender um pouco mais sobre a percepção
Em C9
Eles dizem que é impossível encontrar
G
o amor sem perder a razão
Am B C9
Mas pra quem tem pensamento forte o impossível é só questão de opinião
Em C9 G
E disso os loucos sabem
Em G D
Só os loucos sabem
Em C9 G
Disso os loucos sabem
Am B C9
Só os loucos sabem

Riff 1 (2x)

Em C9 G
Toda a positividade eu desejo a você
Em G D
Pois precisamos disso nos dias de luta
Em C9
O medo cega os nossos sonhos
G
O medo cega os nossos sonhos
Am B C9
Menina linda, eu quero morar na sua rua
Em C9 G
Você deixou saudade
Em G D
Você deixou saudade
Em C9
Quero te ver outra vez
G
Quero te ver outra vez
Am B C9
Você deixou saudade

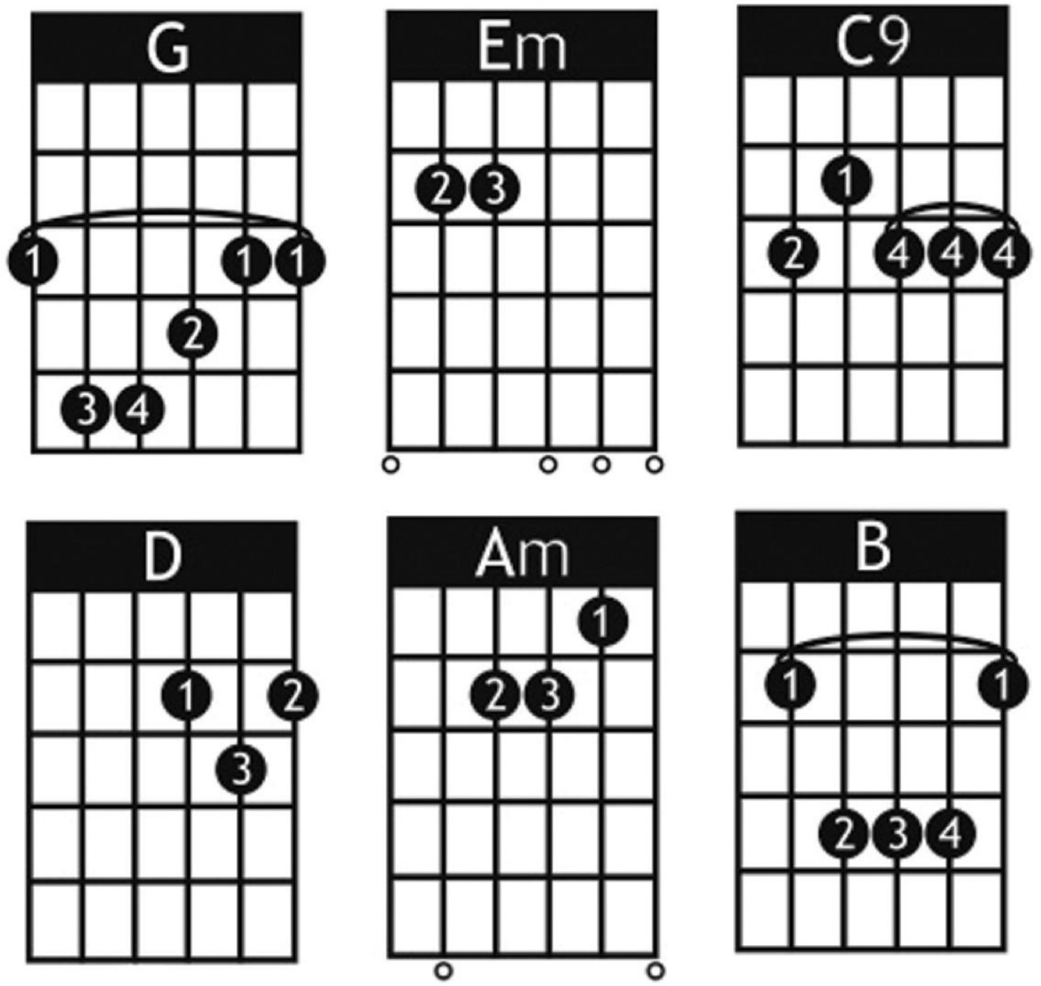
(Riff 2)

Em C9
Agora eu sei

G
Exatamente o que fazer
Em   C9   D
Bom recomeçar, poder contar com você
**   Em**
Pois eu me lembro de tudo, irmão
C9   G
Eu estava lá também
** Am   B C9**
O homem quando está em paz

Não quer guerra com ninguém

ACORDES



CLUBE DE REVISTAS

A Mina

Capital Inicial

Autor: Kiko Zambianchi
Álbum: *Acústico NYC*

Tom: **G**

Intro: G G5+ Em C Am C9 Em

```
  G       G5+      Em     C
A luz te queima, a dor te cala
  Am    C9                     Em
Curar feridas de um grande amor

  G    G5+     Em      C
A água seca, o sol se apaga
  Am       C9                Em
O mundo inteiro perdeu a cor
```

refrão

```
             Am          G Em
E a vida continua mas você não vê
               Am             G Em
Que ainda existe muita vida para viver
             Am            G Em
E o medo do futuro vai fazer nascer
            C9
A mina de respostas
```

refrão

```
   G     G5+        Em     C
Não tem segredo, se é tudo escuro
  Am    C9               Em
E nem o fogo pode aquecer
   G       G5+        Em    C
Foi tanto e pouco, foi sempre nunca
  Am     C9               Em
Já não há nada a lhe dizer
```

refrão

```
             Am          G Em
E a vida continua mas você não vê
               Am             G Em
Que ainda existe muita vida para viver
             Am            G Em
E o medo do futuro vai fazer nascer
            C9
A mina de respostas

             Am          G Em
E a vida continua mas você não vê
               Am             G Em
Que ainda existe muita vida para viver
             Am            G Em
E o medo do futuro vai fazer nascer
            C9
A mina de respostas
```

refrão

(G G5+ Em C Am C9 Em)

```
   G       G5+        Em    C
```

Foi tanto e pouco, foi sempre nunca

Am C9 Em

Já não há nada a lhe dizer

refrão

Am G Em

E a vida continua mas você não vê

Am G Em

Que ainda existe muita vida para viver

Am G Em

E o medo do futuro vai fazer nascer

C9

A mina de respostas

Am G Em

E a vida continua mas você não vê

Am G Em

Que ainda existe muita vida para viver

Am G Em

E o medo do futuro vai fazer nascer

C9

A mina de respostas

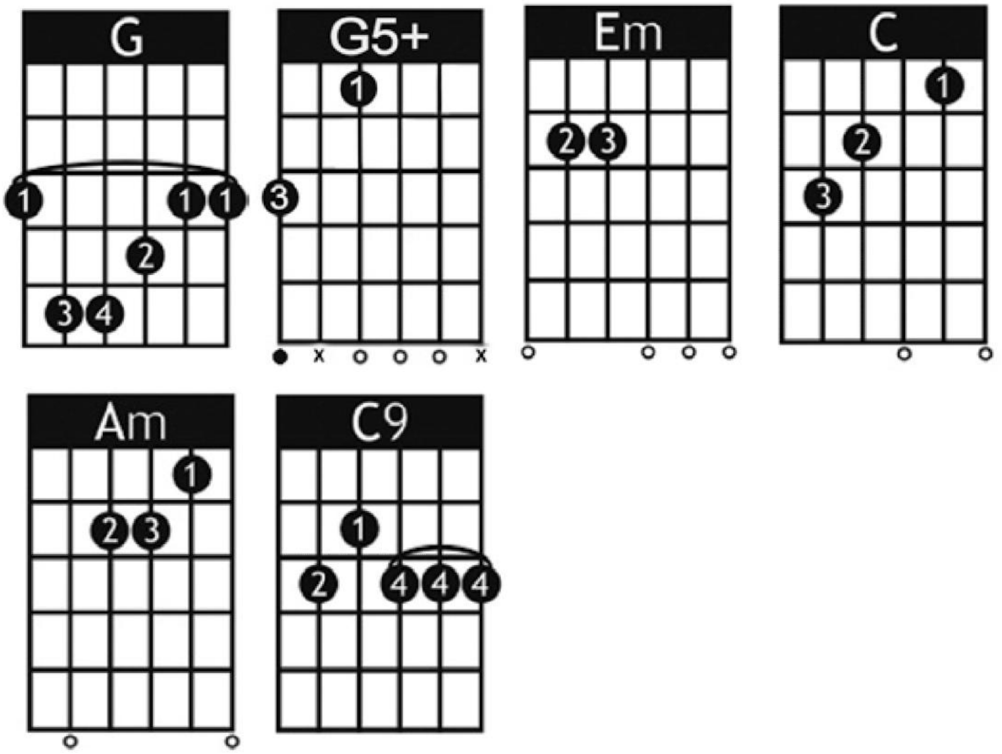
C9

A mina de respostas

G G5+ Em C Am C9 Em

A mina de respostas

ACORDES



CLUBE DE REVISTAS

Perdas

CPM22

Autores: Fernando Badaui e Ricardo Galano
Álbum: *Acústico*

Tom: **G**

Intro: G Am Em C9

G Am7
Temos que absorver as perdas que a vida nos impõe,
Em7 C9
As perdas que às vezes nos derrubam e não há tempo pra depois
G Am7
Vivo sempre de cabeça erguida e encontro forças dentro de mim
Em7 C9
E agora restam aquelas velhas fotos do tempo que passou...

C9 D Em D5
Já sei, não é a primeira vez...
C9 D Em D5
Cansei, de perguntar por que...
C9 D4 G G/F# Em
Só o que me deixa puto é não ter tido tempo pra dizer,
C9 D
Tudo pra você!

G D/F# Em7 D
C9
Melhor deixar rolar, nada como um dia após o outro...
G D4/F# Em D
C9
Continuar, viver, tenho que me levantar de novo
D G Am Bm
C9
e acreditar "Dias melhores virão"

C9 D Em D4
Já sei, não é a primeira vez...
C9 D Em D
Cansei, de perguntar por que...

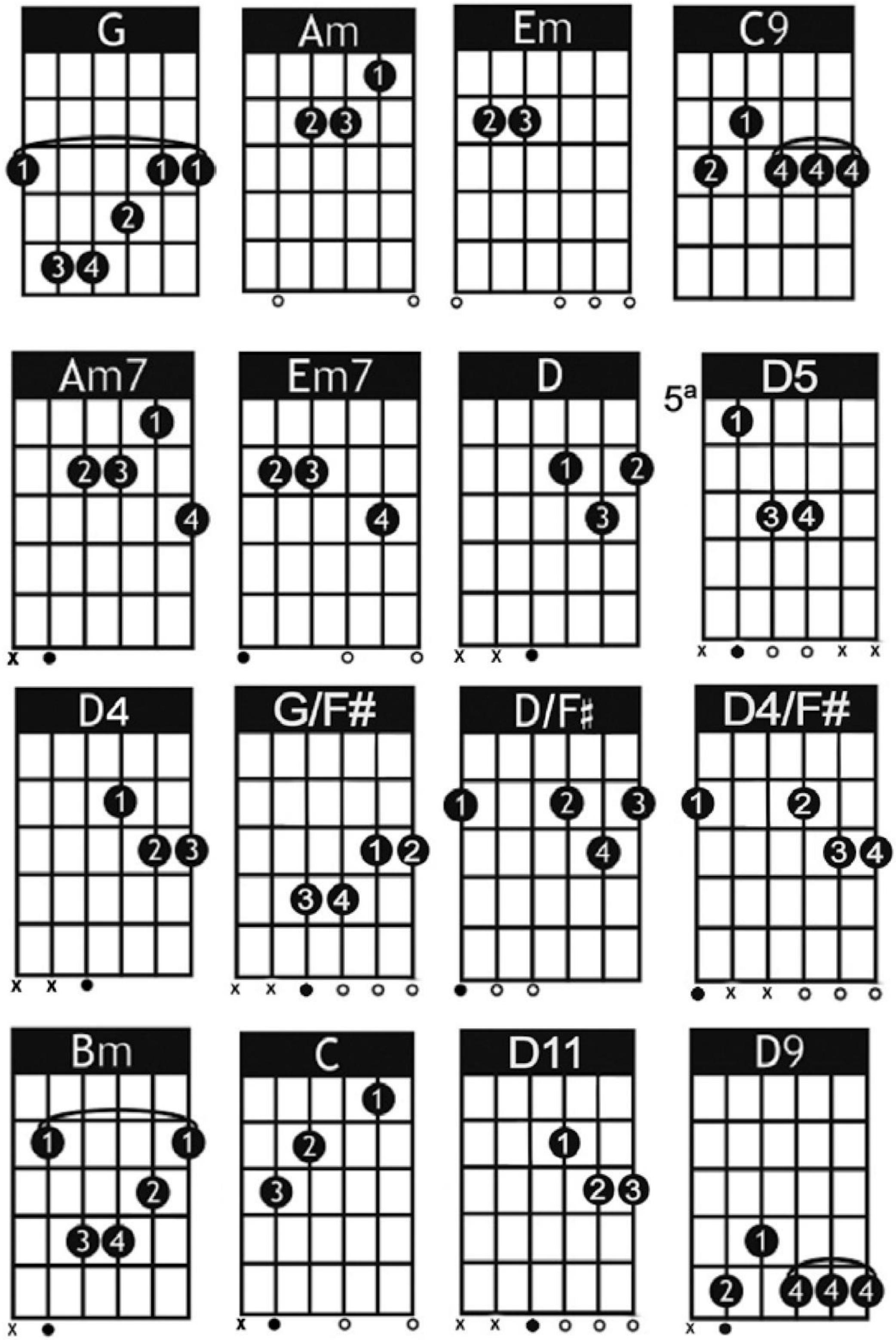
C9 D G D/F# Em
C D
E o que me faz feliz é ter certeza que você está bem, sinto você!

G G/F# Em7 D4
C9
Melhor deixar rolar, nada como um dia após o outro...
G D/F# Em D4
C9
Continuar, viver, temos que nos encontrar de novo
D C
e acreditar "Dias melhores virão"
D11
E acreditar...

G D4/F# Em7 D4
C9
Melhor deixar rolar, nada como um dia após o outro...
D
Continuar, viver,
G G/F# Em D4
C9
E quando o sol nascer temos que recomeçar de novo
D G
e acreditar "Dias melhores virão."
D/F# Em7 D4 C
Espere o melhor, prepare-se para o pior
D G
e aceite o que vier...
D/F# Em7 D4 C
Espere o melhor, prepare-se para o pior
D4
e aceite o que
D9 G
e aceite o que vier!!!

CLUBE DE REVIST

ACORDES



CLUBE DE REVISTAS

I Know I'm Not The Only One

Sam Smith

Autores: Sam Smith e Jimmy Napes
Álbum: *In the Lonely Hour*

Tom: **A**

Intro: **F A7 Dm Bb (x3)**
F C F

F A7 Dm Bb
You and me, we made a vow
F A7 Dm Bb
For better or for worse
F A7 Dm Bb
I can't believe you let me down
F C F
But the proof's in the way it hurts

For months on end I've had my doubts
Denying every tear
I wish this would be over now
But I know that I still need you here

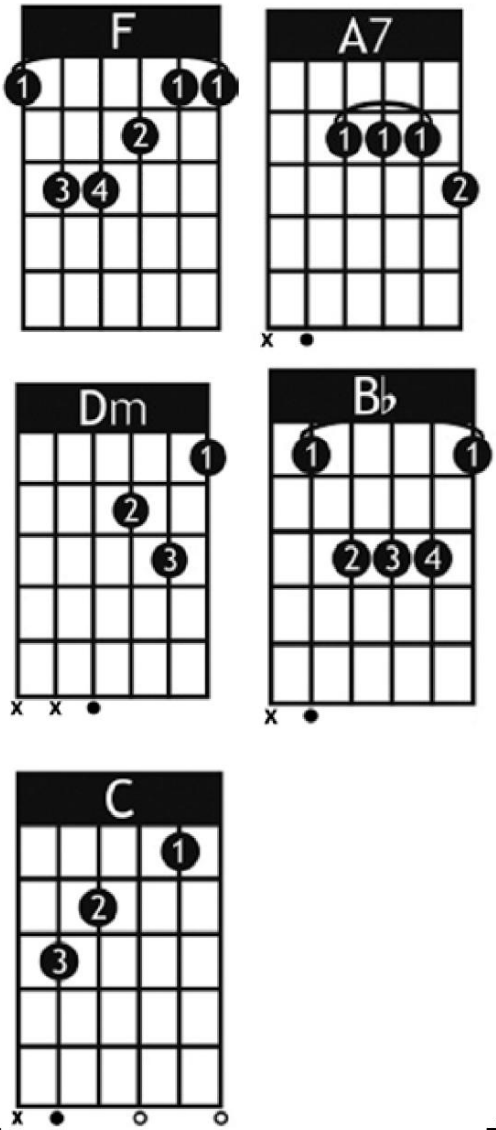
Refrão:
You say I'm crazy
'Cause you don't think I know what you've done
But when you call me baby
I know I'm not the only one

You've been so unavailable
Now sadly I know why
Your heart is unobtainable
Even though Lord knows you kept mine

Refrão:
You say I'm crazy
'Cause you don't think I know what you've done
But when you call me baby
I know I'm not the only one
Bridge
Bb F
I have loved you for many years
A7 Dm C
Maybe I am just not enough
Bb F
You've made me realize my deepest fear
Bb C
By lying and tearing us up
Refrão 2x:
You say I'm crazy
'Cause you don't think I know what you've done
But when you call me baby
I know I'm not the only one

I know I'm not the only one
I know I'm not the only one
And I know...
I know I'm not the only one

ACORDES



CLUBE DE REVISTAS

MEU PRÓPRIO NEGÓCIO DIGITAL

AS MELHORES DICAS DE EMPREENDEDORISMO

INSCREVA-SE INSTAGRAM

INSCREVA-SE NO YOUTUBE

COMPRE SUA EDIÇÃO PELO SITE

www.editoraonline.com.br

Guia de CIFRAS musicais

TOQUE SEM ERRAR

Jota Quest
Paralamas do Sucesso
Legião Urbana
R.E.M
Adele
Coldplay
Extreme
Bon Jovi
The Rolling Stones
A-Ha
Madonna
U2
Pearl Jam
Nirvana
Metallica

Aerosmith
Guns N' Roses
Banda Malta
Pitty
Chimarruts
NX Zero
Magic
Ed Sheeran
Frejat
Maroon 5
Titãs
Charlie Brown Jr.
Capital Inicial
CPM 22
Sam Smith

On line EDITORA

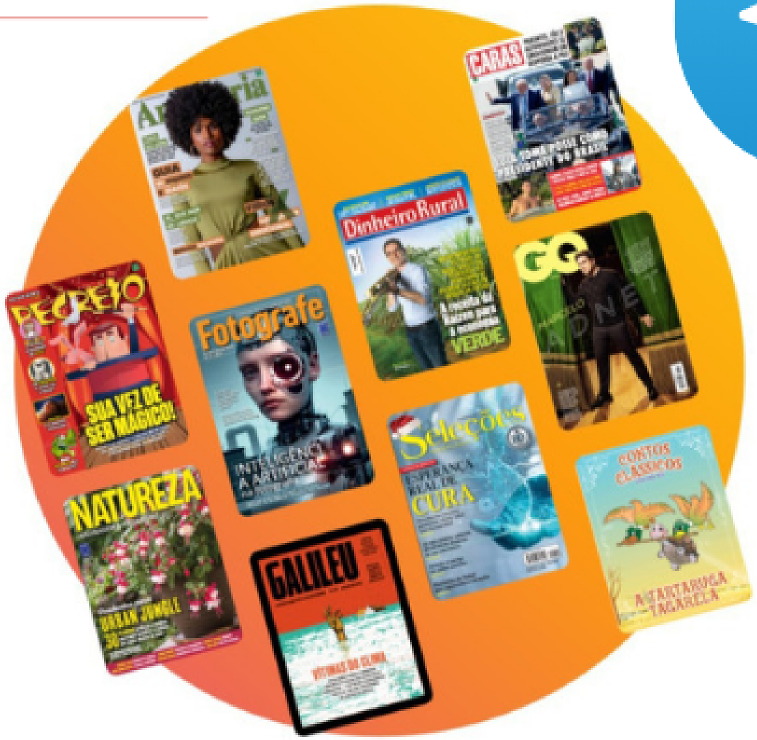
ISBN: 978-85-432-1623-2

Ano 4 - Nº 6
R$ 9,99

9 788543 216232

CLUBE DE

REVISTAS



Entre em nosso grupo no Telegram t.me/clubederevistas

Clique aqui!

Tenha acesso as principais revistas do Brasil de forma gratuita!